

nuove superfici
new surfaces
nouvelles surfaces
neue oberflaeche

n4



realizzazioni & referenze
realisations & references
realisations & références
realisierungen & referenzen

COTTO D'ESTE®
Nuove Superfici

nuove **superfici**
new **surfaces**
nouvelle **surfaces**
neue **oberflaeche**

n4

Questa raccolta vuole documentare alcune delle migliori realizzazioni eseguite con i Prodotti più innovativi creati da Cotto d'Este per l'Architettura contemporanea. La raccolta si completa con le referenze tecniche dei prodotti nelle quali trovate i formati, le caratteristiche e le confezioni.

Ce catalogue a pour souci la présentation de quelques exemplaires des meilleures réalisations effectuées avec les Produits plus innovants créés par Cotto d'Este dans le domaine de l'Architecture contemporaine.

Le catalogue est complété par les données techniques des produits spécifiant les formats, les caractéristiques et les emballages.

This collection is aimed at giving information about the best realisations created with the most vanguard products by Cotto d'Este for contemporary architecture.

The collection is enriched by the product technical references specifying sizes, features and packages.

Diese Kollektion umfasst einige der besten mit innovativen Cotto-D'Este-Produkten realisierten Gestaltungen der Gegenwartsarchitektur.

Die technischen Angaben zu den Produkten, mit Angaben zu den Formaten, Eigenschaften und Verpackungsgrößen vervollständigen diese Kollektion.

realizzazioni & **referenze**
realisations & **references**
realisations & **références**
realisierungen & **referenzen**

COTTO D'ESTE
Nuove Superfici

BLUESTONE IVORYSTONE PIETRATECH INSTYLE BUXY

nuove superfici
newsurfaces
nouvelles surfaces
neue oberflaeche

n4

- pag 4 **WAASLAND SHOOPING CENTER, St. Niklaas (Belgium)**
pag 8 **SCIENCE 14, Bruxelles (Belgium)**
pag 10 **GALLERIA INNO, Bruxelles (Belgium)**
pag 14 **TISSER, Mol (Belgium)**
pag 16 **HOTEL OLYMPIADES, Evere (Belgium)**
pag 20 **C&A Meir, Antwerpen (Belgium)**
pag 22 **ONSS, Bruxelles (Belgium)**
pag 26 **CHR MONS CLINIQUE ST. JOSEPH, Mons (Belgium)**
pag 28 **REYNAERS ALUMINIUM, Duffel (Belgium)**
pag 30 **PHARMACIE, Waterloo (Belgium)**
pag 32 **ST. JOHN'S INTERNATIONAL SCHOOL, Waterloo (Belgium)**
pag 34 **LA RÉSIDENCE MALEVÉ, Orp Jauche (Belgium)**
pag 36 **BUREAX BRUXELLES, Braine l'Alleud (Belgium)**
pag 38 **TERVUREN PIAZZA, Bruxelles (Belgium)**
pag 40 **MICHIELS KLEDING, Zottegem (Belgium)**
pag 42 **CROWN AVENUE, Bruxelles (Belgium)**
pag 44 **ETHIAS ASSURANCE, Bruxelles (Belgium)**
pag 46 **CHATEAU DES COMTES DE MARCHIN, Modave (Belgium)**
pag 48 **HOLIDAY INN, Cosenza (Italy)**
pag 54 **COMUNITÀ DI SAN PATRIGNANO, Rimini (Italy)**
pag 56 **ABITAZIONE PRIVATA, Vicenza (Italy)**
- pag 61 **Schede Tecniche / Technical Data**
Fiches Techniques / Technischen Daten

realizzazioni & referenze
realisations & references
realisations & références
realisierungen & referenzen

COTTO D'ESTE
Nuove Superfici

**WAASLAND SHOOPING CENTER
BRLW CBLCC Shopping Awards
St. Niklaas (Belgium)**

*Chapman Taylor
Sauvage*



IVORYSTONE

**Satinata
59,4 x 59,4**

PIETRATECH

**Kupragres Lux
59,4 x 59,4**

BUXY

**Noisette Lux
59,4 x 59,4**



**WAASLAND SHOOPING CENTER
BRLW CBLCC Shopping Awards
St. Niklaas (Belgium)**

*Chapman Taylor
Sauvage*



IVORYSTONE

**Satinata
59,4 x 59,4**

PIETRATECH

**Kupragres Lux
59,4 x 59,4**

BUXY

**Noisette Lux
59,4 x 59,4**



SCIENCE 14
PROMOTION: J. M. CONSTRUCTION
Bruxelles (Belgium)

BOA



BUXY

Cendre
59,4 x 59,4



GALLERIA INNO
Bruxelles (Belgium)

Inno Concept



IVORYSTONE

BUKY

Satinata
59,4 x 59,4

Caramel Lux
59,4 x 59,4

Noisette Lux
59,4 x 59,4



GALLERIA INNO
Bruxelles (Belgium)

Inno Concept



IVORYSTONE

BUXY

Satinata
59,4 x 59,4

Caramel Lux
59,4 x 59,4

Noisette Lux
59,4 x 59,4



TISSER
Mol (Belgium)

Pauwels en Goessens



BUXY

Caramel Lux
59,4 x 59,4



HOTEL OLYMPIADES
Evere (Belgium)

*Association A+U et
Michel Jaspers*



BUXY

Cendre Lux
59,4 x 59,4

Amande Lux
59,4 x 59,4



HOTEL OLYMPIADES
Evere (Belgium)

*Association A+U et
Michel Jaspers*



BUXY

Cendre Lux
59,4 x 59,4

Amande Lux
59,4 x 59,4



**C&A Meir
Antwerpen (Belgium)**

*Atelier d'Architecture
Pierre Vanden Broeck*



BUXY

**Cendre Lux
59,4 x 59,4**

**Amande Lux
59,4 x 59,4**



KHCH E

Wardrobe
€19

Jeans
€25

CLOU

Don't leave
to miss at
the
need!

ONSS
Bruxelles (Belgium)

Jean-Paul Ferbach



PIETRATECH

Silvergres Lux
59,4 x 59,4



ONSS
Bruxelles (Belgium)

Jean-Paul Ferbach



PIETRATECH

Silvergres Lux
59,4 x 59,4



CHR MONS CLINIQUE ST. JOSEPH
Mons (Belgium)

Architecte d'intérieur Léon Delcourt



BUXY

Amande Naturale Rettificata
44,2 x 44,2

Noisette Naturale Rettificata
44,2 x 44,2



REYNAERS ALUMINIUM
Duffel (Belgium)

Conix Architecten



BUXY

Cendre Naturelle Rettificata
44,2 x 44,2



PHARMACIE
Waterloo (Belgium)

AZ Decors



BUXY

Noisette Lux
44,2 x 44,2



ST. JOHN'S INTERNATIONAL SCHOOL
Waterloo (Belgium)

Takenaka Belgium



BLUESTONE

BUKY

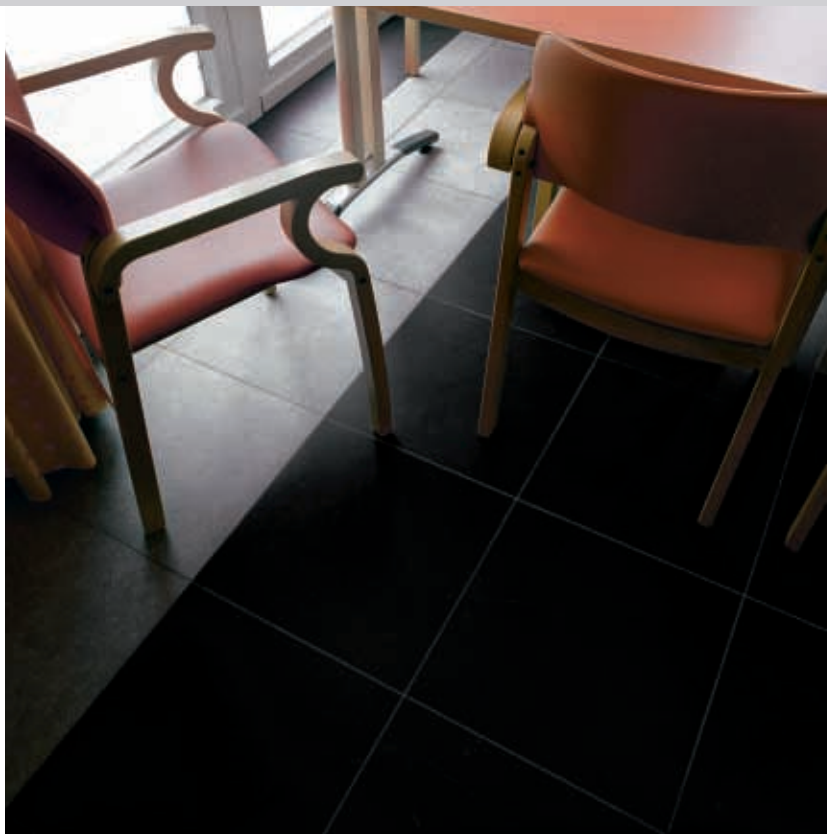
Lappata
44,2 x 44,2

Cendre Lux
44,2 x 44,2



LA RÉSIDENCE MALEVÉ
Orp Jauche (Belgium)

Top Arch & Etou



BLUESTONE

Lappata
59,4 x 59,4

Cesellata Lux
29,6 x 59,4



BUREAU BRUXELLES
Braine l'Alleud (Belgium)

DB Associates



BUXY

Cendre Lux
29,6 x 59,4



TERVUREN PIAZZA
Bruxelles (Belgium)

Montois & Partners



BLUESTONE

Lappata
29,6 x 59,4



MICHIELS KLEDING
Zottegem (Belgium)

HM Projects



BUXY FLAMME

Cendre Naturelle Rettificata
29,6 x 59,4



CROWN AVENUE
Bruxelles (Belgium)

A2RC - ASSAR - AVA



PIETRATECH

Silvergres Naturale Rettificata
29,6 x 59,4

Goldengres Naturale Rettificata
19,6 x 59,4
29,6 x 59,4



ETHIAS ASSURANCE
Bruxelles (Belgium)

DB Associates



PIETRATECH

Silvergres Lux
19,6 x 29,6
29,6 x 39,6
29,6 x 59,4
39,6 x 59,4



CHATEAU DES COMTES DE MARCHIN
Modave (Belgium)

Atelier A3



PIETRATECH

Goldengres Lux

19,6 x 29,6

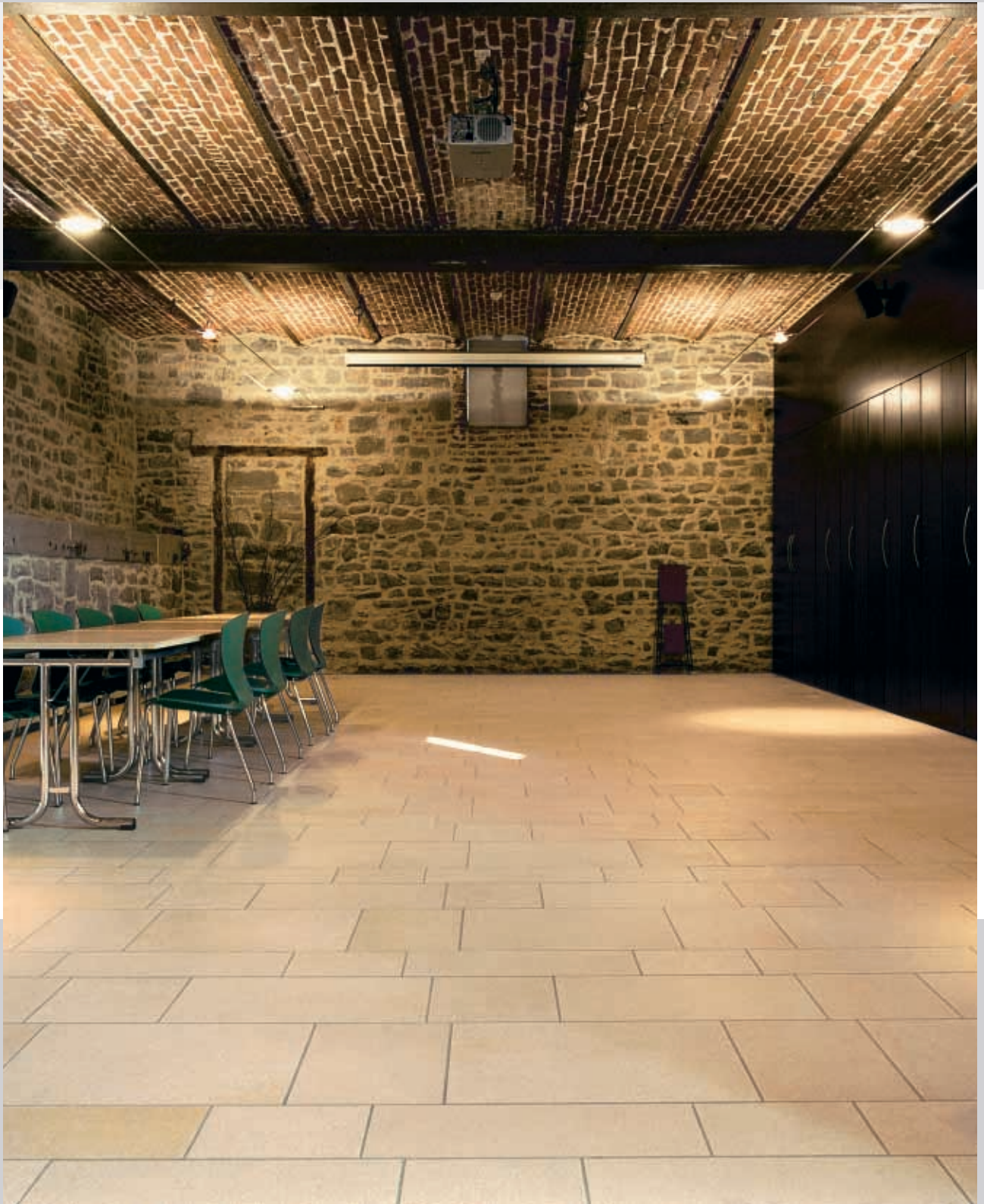
19,6 x 59,4

29,6 x 29,6

29,6 x 39,6

29,6 x 59,4

39,6 x 59,4



HOLIDAY INN
Cosenza (Italy)

Ing. Emilio Polillo



BUXY

Caramel Nat.
60 x 60
45 x 45

Noisette Nat.
60 x 60

Caramel Lux, Noisette Lux
59,4 x 59,4



HOLIDAY INN
Cosenza (Italy)

Ing. Emilio Polillo



BUXY

Caramel Nat.
60 x 60
45 x 45

Noisette Nat.
60 x 60

Caramel Lux, Noisette Lux
59,4 x 59,4



COMUNITÀ DI SAN PATRIGNANO
Rimini (Italy)



BLUESTONE

Ciottoli Sabbia
6,8 x 6,8
6,8 x 14,1
14,1 x 14,1
21,4 x 14,1



COMUNITÀ DI SAN PATRIGNANO
Rimini (Italy)



BLUESTONE

Ciottoli Sabbia
6,8 x 6,8
6,8 x 14,1
14,1 x 14,1
21,4 x 14,1



ABITAZIONE PRIVATA
Vicenza (Italy)

Arch. Enrico Novello



PIETRATECH

Silvergres Lux
19,6 x 29,6
19,6 x 59,4
29,6 x 29,6
29,6 x 39,6
29,6 x 59,4
39,6 x 59,4



ABITAZIONE PRIVATA
Vicenza (Italy)

Arch. Enrico Novello



PIETRATECH

Silvergres Lux
19,6 x 29,6
19,6 x 59,4
29,6 x 29,6
29,6 x 39,6
29,6 x 59,4
39,6 x 59,4



Blue stone
Hory Stone Pietra tech
In Style
Buxey



nuove **superfici**
new **surfaces**
nouvelles **surfaces**
neue **oberflaeche**



n **4**



schede **tecniche**
technical **data**
fiches **techniques**
technische **daten**

COTTO D'ESTE
Nuove Superfici






APPENDICE TECNICA

TAVOLE DI RIFERIMENTO

Suggerimenti per la posa

Posa	Sottofondo	Dimensione Fuga	Colore Fuga	Greche	Centri pavimentali
<i>Metodo di posa consigliato</i>	<i>Tipologia del sottofondo</i>	<i>Distanza consigliata tra le piastrelle</i>	<i>Colore consigliato dello stucco</i>	<i>Abbinabilità con greche Cotto d'Este</i>	<i>Abbinabilità con i centri pavimentali Cotto d'Este</i>




Informazioni sulla Pulibilità

Resistenza alle macchie	Visibilità delle impronte	Facilità di pulizia
 <p>ISO 10545-14</p> <p>La superficie d'esercizio viene posta a contatto con tre agenti macchianti, olio d'oliva, soluzione alcolica di iodio e verde cromo in olio leggero; dopo 24 ore si procede alla pulizia.</p> <p>Classe 5 macchia rimossa con acqua calda corrente per 5 minuti</p> <p>Classe 4 macchia rimossa mediante pulizia manuale con detergente debole</p> <p>Classe 3 macchia rimossa mediante pulizia meccanica con detergente forte</p> <p>Classe 2 macchia rimossa mediante immersione in idoneo solvente per 24 ore</p> <p>Classe 1 macchia non rimossa</p>	 <p>Metodo Cotto d'Este</p> <p>Questa classificazione specifica il grado di visibilità delle impronte rilasciate sul pavimento dopo il passaggio con scarpe sporche di polvere.</p> <p>A impronta non visibile</p> <p>B impronta poco visibile</p> <p>C impronta molto visibile</p>	 <p>Metodo Cotto d'Este</p> <p>Il metodo consiste nel classificare il grado di facilità nella rimozione dello sporco generico mediante pulizia manuale con detergente debole.</p> <p>Grado 1 molto facile, nessuna resistenza dello sporco, rimozione immediata.</p> <p>Grado 2 facile, leggera resistenza dello sporco, rimozione veloce.</p> <p>Grado 3 meno facile, maggiore resistenza dello sporco, rimozione lenta. Si consiglia detergente forte.</p>

Processo di produzione

Materie prime	Pressatura	Applicazioni	Combinazioni Grafiche	Cottura	Finiture
Composizione dell'impasto atomizzato.	Forza di pressatura e numero di stampi diversi impiegati.	Principali applicazioni impiegate in linea di smaltatura.	Numero dei disegni grafici per formato.	Temperatura massima raggiunta e tempo di cottura.	Lavorazioni apportate alla mattonella finita successive alla sua forgiatura.

Caratteristiche Estetiche

Colore	Grado di stonalizzazione	Riflesso	Superficie	Struttura	 Lati	 Bordi	 Spigoli
Definisce il tono cromatico dominante del pavimento.	Indica la differenza di tono delle singole piastrelle come non omogenee fra di loro.	Tipo di luminosità e rifrazione della luce sul prodotto.	Percezione al tatto nell'accarezzare la superficie.	Descrive la forma e la struttura della superficie.	Descrizione dei lati intesi come parte spessorata della mattonella.	Descrizione dei bordi quale parte perimetrale superficiale della mattonella.	Descrizione degli spigoli intesi come i quattro angoli esterni della mattonella.

Caratteristiche tecniche

Assorbimento d'acqua



ISO 10545-3

La capacità di un materiale ceramico di assorbire acqua è in relazione alla sua porosità. I prodotti Cotto d'Este sia in monocottura che in gres porcellanato, grazie alle materie prime molto pregiate e alle avanzate tecnologie produttive, offrono sempre una compattezza eccezionale e conseguentemente valori minimi di porosità. Il valore esprime la percentuale di assorbimento riferito alla massa.

Carico di Rottura



ISO 10545-4

Questo parametro serve per valutare la capacità della mattonella di sopportare carichi statici e dinamici quando è posta in esercizio. La norma considera la piastrella come una trave, posta su due rulli distanti tra loro, mentre al centro viene applicata una forza tramite un terzo rullo. Il carico di rottura è il peso che viene supportato prima della rottura della mattonella. Il carico di rottura effettivo della mattonella in opera è notevolmente superiore a quello misurato in laboratorio.



ASTM C 648

Il test misura il carico sopportabile dalle piastrelle ceramiche poste su tre punti ravvicinati "a triangolo equilatero". La forza viene applicata tramite una sfera sul punto centrale di ogni pezzo, e la misura della breaking strenght serve al progettista per valutare l'idoneità delle piastrelle in esercizio a sopportare carichi statici e dinamici. Nella realtà di cantiere il carico di rottura effettivo delle piastrelle posate è assai superiore a quello misurato dal test dove le piastrelle sono svincolate dal piano di posa.

Resistenza al gelo



ISO 10545-12

I materiali ceramici posati in esterno subiscono danneggiamenti dovuti al gelo se possiedono una certa porosità. Quando l'acqua eventualmente assorbita ghiaccia, aumenta il proprio volume determinando forti sollecitazioni meccaniche interne che possono tradursi in distacchi di materiale sulla superficie. Le mattonelle Cotto d'Este sono ingelate quando, in virtù della porosità quasi nulla, superano sempre il test ISO 10545-12 che prevede 100 cicli gelo/disgelo tra -5°C e +5°C senza subire nessun danno.

Resistenza all'attacco chimico



ISO 10545-13

Il metodo determina la resistenza chimica di piastrelle sia smaltate (GL) che Non smaltate (UGL), utilizzando acidi (cloridrico, citrico, lattico) e basi (idrossido di potassio) a bassa (L) e ad alta (H) concentrazione. La classificazione viene effettuata come segue:
Prodotti smaltati (GL):
GLA, GHA: Resistente;
GLB, GHB: Modifica dell'aspetto della superficie; GLC, GHC: Perdita parziale o completa della superficie originale.
Prodotti non smaltati (UGL):
ULA, UHA: Resistente;
ULB, UHB: Modifica dell'aspetto della superficie; ULC, UHC: Perdita parziale o completa della superficie originale.

Durezza della superficie



EN 101

La prova determina la resistenza della superficie alle scalfitture, ai graffi ed alle incisioni determinate da corpi in movimento su di essa. Il test, denominato MOHS, prevede di incidere manualmente con pressione uniforme la superficie con lo spigolo vivo dei seguenti minerali:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 - Talco; | 6 - Feldspato; |
| 2 - Gesso; | 7 - Quarzo; |
| 3 - Calcite; | 8 - Topazio; |
| 4 - Fluorite; | 9 - Corindone; |
| 5 - Apatite; | 10 - Diamante; |

La durezza della superficie è quella del minerale che non produce graffi visibili.

Resistenza all'usura da calpestio



ISO 10545-7 (GL)

Le superfici smaltate (GL) sono testate secondo il **metodo PEI** che valuta l'alterazione della superficie dopo una serie di cicli abrasivi effettuati con l'apposita attrezzatura.

Abrasioni visibili a:
100 giri = PEI 0
150 giri = PEI I
600 giri = PEI II
750 o 1.500 giri = PEI III
2.100, 6.000 o 12.000 giri = PEI IV
Maggiore di 12.000 giri = PEI V



ISO 10545-6 (UGL)

Le superfici non smaltate (UGL) sono sottoposte al **metodo dell'abrasione profonda**; questo test determina il volume di materiale che viene asportato dalla superficie con un disco abrasivo dopo 150 giri. Tanto minore è il volume asportato tanto più resistente è il materiale.



DIN 51130

Questa prevede un operatore posto su un piano rivestito di mattonelle da testare. Il piano inizialmente orizzontale viene via via inclinato fino al momento in cui l'operatore inizia a scivolare. L'angolo corrispondente all'inclinazione del piano al momento dello scivolamento determina la classificazione.

- | | |
|--|---|
| | $\alpha < 6^\circ$ = non classificate |
| | $6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$ = R9 |
| | $10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$ = R10 |
| | $19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$ = R11 |
| | $27^\circ < \alpha \leq 35^\circ$ = R12 |
| | $\alpha > 35^\circ$ = R13 |

Resistenza allo scivolamento



DIN 51097

Il metodo si prefigge di misurare l'idoneità delle piastrelle per la posa in ambienti dove si cammina a piedi scalzi (es. bordi piscine, docce, ecc.). Un operatore cammina a piedi scalzi su di un piano inclinabile sul quale sono posate le piastrelle in esame bagnate con una soluzione acquosa di sapone. Il piano viene via via inclinato, e l'angolo in corrispondenza del quale l'operatore inizia a scivolare determina la classificazione delle piastrelle, come riportato nella tabella seguente:

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| $\alpha < 12^\circ$ | non classificate |
| $12^\circ \leq \alpha < 18^\circ$ | A |
| $18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$ | B (A+B) |
| $\alpha \geq 24^\circ$ | C (A+B+C) |

ASTM C 1028

Slip resistance of tiles is determined by measuring the coefficient of static friction Fc. The method uses a neolite coated sliding body, loaded with a given weight and initially stationary on the surface of the test specimen. A horizontal force is applied to it and a dynamometer used to measure the friction encountered by the body before it begins moving. The test is conducted with both a dry surface and a surface wetted with water.

CTI classification:

Fc values	Tile classification
Fc < 0,50	Questionable
0,50 ≥ Fc < 0,60	Conditionally Slip Resistant
Fc ≥ 0,60	Slip Resistant

Garanzie e Certificazioni



Dal 1994 Cotto d'Este ha richiesto e ottenuto la certificazione UNI, marchio rilasciato dall'Ente Nazionale di Certificazione (membro CEN Comitato Europeo di Normazione). Il marchio Certiquality-UNI attesta che i prodotti certificati sono conformi alle normative europee per le piastrelle ceramiche. I prodotti certificati sono specificati all'interno del catalogo per ogni sigla serie commerciale.



CLASSIFICAZIONE NF-UPECE

È una certificazione di prodotto rilasciata dall'istituto francese CSTB, che verifica l'idoneità tecnica dei prodotti di prima scelta in relazione al tipo di destinazione. I prodotti con classement NF-UPECE sono indicati all'interno del catalogo.



PRODOTTO NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE

I prodotti Cotto d'Este offrono particolari garanzie di salvaguardia dell'ambiente. Sono fabbricati con materie prime a basso impatto ambientale, richiedono bassi consumi di risorse naturali (acqua, gas naturale), ridotte emissioni in atmosfera e nell'acqua. Gli scarti di lavorazione vengono riutilizzati e i rifiuti sono raccolti in modo differenziato e riciclati o smaltiti.

GARANZIA COTTO D'ESTE



Garantito 20 anni



Garantito 10 anni




TECHNICAL BOOKLET

REFERENCE TABLES

Laying suggestions

Laying	Substrate	Joint width	Grout colour	Frets	Floor centres
<i>Recommended laying method</i>	<i>Substrate type</i>	<i>Distance recommended between tiles</i>	<i>Recommended grout colour</i>	<i>Matching possibility with Cotto d'Este frets</i>	<i>Matching possibility with Cotto d'Este floor centres</i>




Information on cleaning

Stain resistance	Tread mark visibility	Cleaning easiness
 <p>ISO 10545-14</p> <p>The operating surface is subject to three staining agents, olive oil, iodine alcohol solution and chromium green in light oil; after 24 hours the surface is cleaned.</p> <p>Class 5 stain removed with warm water running for 5 minutes</p> <p>Class 4 stain removed by manual cleaning with mild detergent</p> <p>Class 3 stain removed by mechanical cleaning with strong detergent</p> <p>Class 2 stain removed by dipping in suitable thinner for 24 hours</p> <p>Class 1 stain not removed</p>	 <p>Cotto d'Este Method</p> <p>This classification specifies the visibility degree of the tread marks left on the floor after walking with shoes dirty of dust.</p> <p>A tread mark not visible</p> <p>B tread mark not very visible</p> <p>C tread mark very visible</p>	 <p>Cotto d'Este Method</p> <p>The method consists in classifying the easiness grade in removing general dirt by manual cleaning with mild detergent</p> <p>Grade 1 very easy, no resistance of the dirt, immediate removal.</p> <p>Grade 2 easy, light resistance of the dirt, fast removal.</p> <p>Grade 3 less easy, higher resistance of the dirt, slow removal. A strong detergent is recommended.</p>

Production process

Raw materials	Pressing	Applications	Graphic patterns	Firing	Finishing
Compositions of the spray-dried body.	Pressing power and number of different used moulds.	Main applications used in the glazing line.	Number of graphic designs for each size.	Max. reached temperature and firing time.	Processes made on the finished tile after its shaping.

Aesthetic features

Colour	Deshading degree	Reflectivity	Surface	Surface texture	 Sides	 Edges	 Corners
Defines the main chromatic shade of the floor.	It indicates the shade difference of the single tiles as reciprocally non-homogeneous.	Type of brightness and light refraction on the product.	Perception by touch while caressing the surface.	Description of the surface shape and structure	Description of the sides as thickness side of the tile.	Description of the edges as perimetric surface part of the tile.	Description of the corners meant as the four outer corners of the tile.

Technical Characteristics

Water absorption



ISO 10545-3

A ceramic material's capacity to absorb water depends on its porosity. Thanks to the choice quality raw materials used and the state-of-the-art production technologies, both single-fired and fully vitrified stoneware Cotto d'Este products are always outstandingly compact, meaning that their porosity values are minimal. The value expresses the percentage water absorption by weight.

Breaking load



ISO 10545-4

This parameter is used to assess the ceramic tile's capacity to withstand static and dynamic loads after laying. The standard considers the tile as a beam, placed on two rollers some distance apart, while a third roller applies a force to its centre. The breaking strength is the weight the tile withstands before breaking. The actual breaking strength of a tile after laying is considerably higher than the value measured in the laboratory.



ASTM C 648

The test measures the load the ceramic tile is able to withstand when placed on three points arranged "in an equilateral triangle". The force is applied to the centre of each piece by means of a ball, and the breaking strength measurement allows the architect to assess the tile's ability to withstand static and dynamic loads after laying. In building practice, the actual breaking strength of laid tiles is far greater than the value measured by the test, where the tiles are not connected to the laying surface.

Frost resistance



ISO 10545-12

Ceramic materials laid outdoors suffer frost damage if their porosity is above a certain level. When any water absorbed freezes, it increases in volume, generating strong internal mechanical stresses which may cause the material to detach from the underlying surface. Cotto d'Este tiles are frostproof because, thanks to their porosity value of virtually nil, they always pass the ISO 10545-12 test comprising 100 freeze/thaw cycles between -5°C and +5°C without suffering any damage.

Resistance to chemical etching



ISO 10545-13

The method measures the chemical resistance of both glazed (GL) and unglazed (UGL) tiles, using acids (hydrochloric, citric and lactic) and bases (potassium hydroxide) at low (L) and high (H) concentration. The classification is as follows:
Glazed (GL) products:
GLA, GHA: Resistant
GLB, GHB: Changes in appearance of surface;
GLC, GHC: partial or complete loss of original surface.
Unglazed (UGL) products:
ULA, UHA: Resistant;
ULB, UHB: Changes in appearance of surface;
ULC, UHC: partial or complete loss of original surface.

Surface hardness



EN 101

The test measures the surface's resistance to chipping, scratching and scoring by bodies moving across it. In the test, known as MOHS, the surface is scratched by hand, with uniform pressure, with the sharp edges of the following minerals:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 - Talc; | 6 - Feldspar; |
| 2 - Chalk; | 7 - Quartz; |
| 3 - Calcite; | 8 - Topaz; |
| 4 - Fluorite; | 9 - Corundum; |
| 5 - Apatite; | 10 - Diamond; |

The hardness of the surface is that of the mineral which does not produce visible scratches.

Resistance to trampling wear



ISO 10545-7 (GL)

Glazed (GL) surfaces are tested using the PEI method which assesses the change in the surface after a series of abrasive revolution cycles performed with special equipment

Visible abrasion at:
 100 rotations = PEI 0
 150 rotations = PEI I
 600 rotations = PEI II
 750 o 1.500 rotations = PEI III
 2.100, 6.000 o 12.000 rotations = PEI IV
 More than 12,000 rotations = PEI V



ISO 10545-6 (UGL)

Unglazed (UGL) surfaces are subjected to the deep abrasion method; this test measures the value of material removed from the surface with an abrasive disc after 150 rotations cycles. The lower the volume removed, the more resistant the material

DIN 51130

In this test, an operator stands on a surface covered with tiles for testing. The surface, initially horizontal, is gradually tilted until the moment when the operator starts to slip. The angle of tilt of the surface when slipping starts provides the rating.

- | | |
|--|---|
| | $\alpha < 6^\circ$ = not classified |
| | $6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$ = R9 |
| | $10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$ = R10 |
| | $19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$ = R11 |
| | $27^\circ < \alpha \leq 35^\circ$ = R12 |
| | $\alpha > 35^\circ$ = R13 |

Slip resistance



DIN 51097

The method aims to measure the tiles' suitability for laying in locations where people walk barefoot (e.g. edges of swimming-pools, showers, etc.). An operator walks barefoot over a tilting surface laid with the tiles for testing, wet with a soap and water solution. The surface is gradually tilted and the angle of tilt at which the operator starts to slip provides the tiles' rating, as shown in the table below.

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| $\alpha < 12^\circ$ | not classified |
| $12^\circ \leq \alpha < 18^\circ$ | A |
| $18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$ | B (A+B) |
| $\alpha \geq 24^\circ$ | C (A+B+C) |

ASTM C 1028

Slip resistance of tiles is determined by measuring the coefficient of static friction Fc. The method uses a neolite coated sliding body, loaded with a given weight and initially stationary on the surface of the test specimen. A horizontal force is applied to it and a dynamometer used to measure the friction encountered by the body before it begins moving. The test is conducted with both a dry surface and a surface wetted with water.

- CTI classification:**
- | Fc values | Tile classification |
|------------------|------------------------------|
| Fc < 0,50 | Questionable |
| 0,50 ≥ Fc < 0,60 | Conditionally Slip Resistant |
| Fc ≥ 0,60 | Slip Resistant |

Guarantees and Certifications



In 1994 Cotto d'Este applied for and obtained certification with the UNI mark, issued by the Italian National Certification Body (a member of the CEN, European Committee for Standardisation). The Certiquality-UNI mark certifies that the relative products are compliant with the European standards for ceramic tiles. The certified products are specified for each individual commercial series in the catalogue.



NF-UPEC CLASSIFICATION

This is a product certification issued by the French CSTB institute, which verifies the technical suitability of first grade products for their intended use. Products with NF-UPEC classification are indicated in the catalogue.



PRODUCED IN RESPECT OF THE ENVIRONMENT

Cotto D'Este products are particularly environment-friendly. They are manufactured with raw materials with low environment impact, require low consumption of natural resources (water and natural gas) and generate low atmospheric emissions and effluents. Reject products are reused and different types of waste are handled separately for recycling or disposal.

COTTO D'ESTE
GUARANTEE



Guaranteed
20 years



Guaranteed
10 years




APPENDICE TECHNIQUE

FICHE DE REFERENCE

Conseils pou la pose

Pose	Sous-couche	Dimension joint	Couleur joint	Frises	Centres
Méthode de pose conseillée	Typologie de la sous-couche	Distance conseillée entre les carreaux	Couleur conseillée du mastic	En assortiment avec frises Cotto d'Este	En assortiment avec centres Cotto d'Este




Informations sur l'élimination des taches

Résistance aux taches	Visibilité des empreintes	Facilité d'élimination de la tache
 <p>ISO 10545-14</p> <p>La surface de travail est mise au contact de trois agents tachants, huile d'olive, solution alcoolique à base d'iode et de chrome vert dans une huile légère ; le nettoyage est effectué après 24 heures.</p> <p>Classe 5 tache enlevée à l'eau chaude courante (5 minutes)</p> <p>Classe 4 tache enlevée par nettoyage manuel avec un produit léger</p> <p>Classe 3 tache enlevée par nettoyage mécanique avec un produit fort</p> <p>Classe 2 tache enlevée par immersion dans un solvant approprié pendant 24 heures</p> <p>Classe 1 tache tenace</p>	 <p>Méthode Cotto d'Este</p> <p>Cette classification indique le degré de visibilité des empreintes laissées sur le sol après le passage avec des chaussures couvertes de poussière.</p> <p>A empreinte non visible</p> <p>B empreinte peu visible</p> <p>C empreinte fort visible</p>	 <p>Méthode Cotto d'Este</p> <p>La méthode consiste à classifier le degré d'élimination de la tache de la saleté en général par un nettoyage manuel avec un produit léger.</p> <p>Degré 1 très facile, aucune résistance à la saleté, nettoyage immédiat.</p> <p>Degré 2 facile, légère résistance à la saleté, nettoyage rapide.</p> <p>Degré 3 moins facile, une plus grande résistance à la saleté, nettoyage moins rapide. Il est conseillé d'utiliser un nettoyeur fort.</p>

Processus de production

Matières premières	Compression	Applications	Compositions graphiques	Cuisson	Finitions
Composition du mélange atomisé.	Force de compression et nombre des différents moules utilisés	Principales applications utilisées dans la ligne d'émaillage.	Nombre de dessins graphiques par format	Température maximale atteinte et temps de cuisson	Usinages effectués sur le carreau fini après le forgeage.

Caractéristiques esthétiques

Couleur	Degré de dénuancement	Refllet	Surface	Structure	 Côtés	 Bords	 Arêtes
La tonalité chromatique dominante de la surface est définie.	Le degré de dénuancement indique la différence de tonalité d'un carreau à l'autre, en d'autres termes, l'absence d'homogénéité.	Type de luminosité et réfraction de la lumière sur la surface du produit.	Perception au toucher lors de l'effleurement de la surface.	Description de la forme et de la structure de la surface.	Description des côtés comme partie épaisse du carreau.	Description des bords comme définissant le périmètre de la surface du carreau.	Description des arêtes conçues comme les quatre angles externes du carreau

Caractéristiques techniques

Absorption d'eau



ISO 10545-3

La capacité d'absorption d'eau d'un matériau céramique est fonction de sa porosité. Grâce à la très haute qualité des matières premières utilisées et à des technologies de production avancées, les produits Cotto d'Este, aussi bien en monocuisson qu'en grès cérame, garantissent un degré de compacité exceptionnel synonyme de porosité minimale. La valeur exprime le pourcentage d'absorption par rapport à la masse.

Charge de rupture



ISO 10545-4

Ce paramètre permet d'évaluer la capacité qu'a le carreau de supporter des charges statiques et dynamiques. La norme considère le carreau comme une poutre posée sur deux rouleaux distants l'un de l'autre alors qu'au centre du carreau est appliquée une force par l'intermédiaire d'un troisième rouleau. La charge de rupture est le poids supporté avant rupture du carreau. La charge de rupture effective du carreau après pose est très nettement supérieure à celle mesurée en laboratoire.



ASTM C 648

Le test mesure la charge supportable par les carreaux de céramique posés sur trois points rapprochés et disposés de telle sorte qu'ils forment un triangle équilatéral. La force est appliquée par l'intermédiaire d'une bille sur le point central de chaque carreau et la charge de rupture ainsi mesurée permet au technicien d'évaluer la capacité qu'a le carreau de supporter des charges statiques et des charges dynamiques. Une fois la pose effectuée, la charge de rupture effective des carreaux est nettement supérieure à celle mesurée lors des tests puisque durant ceux-ci les carreaux ne disposent pas de l'apport du plan de pose.

Résistance au gel



ISO 10545-12

Les matériaux céramiques posés en extérieur subissent des dommages provoqués par le gel lorsqu'ils sont légèrement poreux. Lorsque l'eau éventuellement absorbée gèle, son volume augmente, ce qui a pour effet d'exercer de fortes sollicitations mécaniques internes qui peuvent se traduire par un détachement des carreaux de la surface de pose. Leur porosité étant quasi nulle, les carreaux Cotto d'Este sont ingélifs. Ils ont en effet réussi avec succès le test 10545-12 qui prévoit 100 cycles de gel/dégel entre -5°C et +5°C sans subir aucun dommage.

Résistance à l'attaque chimique



ISO 10545-13

La méthode permet de déterminer la résistance chimique de carreaux émaillés (GL) et non-émaillés (UGL) en utilisant différents acides (chlorhydrique, citrique et lactique) et des bases (hydroxyde de potassium) à basse (L) et haute (H) concentration. La classification est la suivante:

Produits émaillés (GL):

GLA et GHA: résistant; **GLB et GHB:** modification de l'aspect de la surface; **GLC et GHC:** perte partielle ou totale de la surface d'origine.

Produits non-émaillés (UGL): **ULA et UHA:** résistant; **ULB et UHB:** modification de l'aspect de la surface; **ULC et UHC:** perte partielle ou totale de la surface d'origine.

Dureté superficielle



EN 101

Le test évalue la résistance de la surface aux ébréchures, aux rayures et aux incisions provoquées par des corps en mouvement sur la surface elle-même. Le test MOHS prévoit une incision manuelle de la surface par pression uniforme à l'aide de l'angle vif des matériaux suivants:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 - Talc | 6 - Feldspath |
| 2 - Gypse | 7 - Quartz |
| 3 - Calcite | 8 - Topaze |
| 4 - Fluorite | 9 - Corindon |
| 5 - Apatite | 10 - Diamant |

La dureté de la surface est celle du minéral qui ne produit aucune rayure visible.

Résistance à l'usure due au piétinement



ISO 10545-7 (GL)

Les surface émaillées (GL) sont testées selon la méthode PEI qui évalue l'altération de la surface à l'issue d'une série de cycles d'abrasion effectués à l'aide des instruments prévus à cet effet.

Abrasion visible:
à 100 tours = PEI 0
à 150 tours = PEI I
à 600 tours = PEI II
à 750 ou 1500 tours = PEI III
à 2100, 6000 ou 12000 tours = PEI IV
au-delà de 12000 tours = PEI V



ISO 10545-6 (UGL)

Les surfaces non-émaillées sont soumises à la méthode de l'abrasion profonde: ce test détermine le volume de matériau éliminé de la surface à l'aide d'un disque abrasif au bout de 150 tours.

La résistance est d'autant plus importante que le volume de matériau éliminé est faible.

DIN 51130

Le test de mesure de ce paramètre prévoit la présence d'un opérateur sur un plan revêtu des carreaux à tester. Le plan, initialement horizontal, est progressivement incliné jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. L'angle correspondant à l'inclinaison du plan au moment où l'opérateur commence à glisser détermine la classification.

- | | |
|--|--|
| | $\alpha < 6^\circ$ = non classé |
| | $6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$ = R9 |
| | $10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$ = R10 |
| | $19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$ = R11 |
| | $27^\circ < \alpha \leq 35^\circ$ = R12 |
| | $\alpha > 35^\circ$ = R13 |

Résistance au glissement



DIN 51097

La méthode vise à mesurer la conformité des carreaux pour une pose sur des espaces au sein desquels l'on marche pieds nus (abords de piscine, douche, etc.). Un opérateur marche pieds nus sur un plan inclinable sur lequel sont posés des carreaux mouillés à l'aide d'une solution d'eau et savon. Le plan est progressivement incliné et l'angle correspondant à l'inclinaison du plan au moment où l'opérateur commence à glisser détermine la classification des carreaux comme indiquée ci-dessous:

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| $\alpha < 12^\circ$ | non classé |
| $12^\circ \leq \alpha < 18^\circ$ | A |
| $18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$ | B (A+B) |
| $\alpha \geq 24^\circ$ | C (A+B+C) |

ASTM C 1028

La résistance au glissement est évaluée par mesure du coefficient de frottement statique Fc. La méthode de mesure prévoit l'utilisation d'un corps glissant revêtu de néolite auquel est appliquée une charge donnée. Au corps glissant, initialement immobile sur la surface du carreau échantillon, est appliquée une force horizontale et par l'intermédiaire d'un dynamomètre est mesuré le frottement opposé au corps avant qu'il ne se déplace. Le test est effectué aussi bien sur surface sèche que sur surface mouillée à l'aide d'eau.

CTI classification:

Valeurs Fc	Classification des carreaux
$Fc < 0,50$	insuffisante
$0,50 \geq Fc < 0,60$	résistance limitée
$Fc \geq 0,60$	satisfaisante

Garanties et Certifications



En 1994, Cotto d'Este a demandé et obtenu la certification UNI, délivrée par l'Organisme National Italien de Certification (affilié au CEN - Comité Européen de Normalisation). Le label Certiquality-UNI atteste que les produits certifiés sont conformes aux normes européennes applicables aux carreaux de céramique. Les produits certifiés sont indiqués dans le catalogue pour chaque série commerciale.



CLASSIFICATION NF-UPEUCSTB

Il s'agit d'une certification de produit délivrée par l'institut français CSTB qui atteste la conformité technique des produits de première qualité en fonction du type d'utilisation auquel ils sont destinés.

Les produits à classement NF-UPEUCSTB sont indiqués dans le catalogue.



PRODUIT DANS LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Les produits Cotto d'Este offrent des garanties de sauvegarde de l'environnement. Ils sont réalisés à l'aide de matières premières à faible impact environnemental et sont gage de basses consommations de ressources naturelles (eau et gaz naturel) ainsi que de faibles dégagements dans l'atmosphère et dans le réseau hydrique. Les chutes de production sont réutilisées et les déchets sont récupérés par collecte sélective puis recyclés ou éliminés.

COTTO D'ESTE
GARANTIE



Garantie
20 ans



Garantie
10 ans




TECHNISCHER ANHANG

MATERIAL-TABELLEN

Empfehlungen für das Verlegen

Verlegung	Untergrund	Fugenbreite	Fugenfarbe	Bordüren	Einleger
Empfohlene Verlegungsart	Art des Untergrunds	Empfohlene Fugenbreite	Empfohlene Fugenfarbe	Kombinierbarkeit mit Bordüren von Cotto d'Este	Kombinierbarkeit mit Cotto-d'Este-Einleger

Informationen zum Reinigungsaufwand

Fleckenbeständigkeit	Sichtbarkeit von Fußspuren	Reinigungsaufwand
 ISO 10545-14	 Cotto d'Este Verfahren	 Cotto d'Este Verfahren
Auf die Betriebsoberfläche werden drei fleckenbildende Agens, Olivenöl, eine alkoholische Jod-Lösung und Grünchrom in Leichtöl gegeben. Nach 24 Stunden erfolgt die Reinigung.	Diese Klassifikation bezeichnet den Grad der Sichtbarkeit von Fußspuren, wenn der Boden mit staubigen Schuhen überquert wird.	Diese Methode klassifiziert den Aufwand, dessen es bedarf, um normalen Schmutz von Hand und mit einem leichten Reinigungsmittel zu entfernen.
Klasse 5 Der Fleck verschwindet nach einer 5-minütigen Behandlung mit warmem Wasser.	A Keine Spuren sichtbar.	1. Grad Sehr einfach zu entfernen, Schmutz nicht resistent, sofortiges Entfernen.
Klasse 4 Der Fleck verschwindet nach einer Behandlung von Hand mit einem leichten Reinigungsmittel.	B Schwach sichtbare Spuren.	2. Grad Einfach, Schmutz etwas resistent, rasches Entfernen.
Klasse 3 Der Fleck verschwindet nach einer mechanischen Behandlung mit einem starken Reinigungsmittel.	C Gut sichtbare Spuren.	3. Grad Weniger einfach, Schmutz resistenter, langsames Entfernen. Es wird empfohlen, ein stärkeres Reinigungsmittel einzusetzen.
Klasse 2 Der Fleck verschwindet, nachdem die Oberfläche 24 Stunden lang in einem entsprechenden Lösungsmittel eingelegt wurde.		
Klasse 1 Der Fleck bleibt.		

Herstellungsverfahren

Rohstoffe	Pressungen	Anwendungen	Graphische Zusammenstellungen	Brandverfahren	Oberfläche
Zusammensetzung des sprühtrockneten Gemischs.	Presskraft und Anzahl der verschiedenen eingesetzten Pressformen.	Hauptanwendungen in der Glasierlinie.	Anzahl der graphischen Designs pro Format.	Höchste erreichte Temperatur und Brandzeit.	Oberflächenbeschaffenheit bei Berührung.

Ästhetische Eigenschaften

Farben	Grad der Enttonalisierung	Glanz	Oberflächenbearbeitung	Struktur	Kanten	Seiten	Ecken
Bestimmt den auf der Bodenfläche dominierenden Farbton.	Gibt den Unterschied des Farbtons der einzelnen Fliesen an, die untereinander nie gleich sind.	Helligkeit und Lichtreflexe des Produkts	Bearbeitung der fertigen Fliese nach deren Formung	Gibt die Form und die Struktur der Oberfläche an.	Beschreibung der Kanten, d.h. des Fliesenteils der Stärke.	Beschreibung der Seiten, d.h. der Flächen des Fliesenumfangs.	Beschreibung der Ecken, d.h. der vier äußeren Ecken der Fliese.

Technische Eigenschaften

Wasseraufnahmefähigkeit



ISO 10545-3

Die Wasseraufnahmefähigkeit eines keramischen Materials ist von seiner Porosität abhängig. Sowohl die Einbrand- als auch die Feinsteinzeugprodukte von Cotto d'Este bieten dank ihrer sehr hochwertigen Rohstoffe und ihrer fortschrittlichen Produktionstechnologien stets eine ausgezeichnete kompakte Beschaffenheit und demzufolge minimale Porositätswerte. Der Wert drückt den Aufnahmeprozentsatz im Verhältnis zur Masse aus.

Bruchlast



ISO 10545-4

Dieser Parameter dient zur Bewertung der Fliesenfähigkeit, im verlegten Zustand statischen und dynamischen Lasten standzuhalten. Die Norm bestimmt, dass die Fliese wie ein Balken auf zwei voneinander distanzieren aufliegt und in der Mitte durch eine dritte Rolle eine Kraft auf sie aufgebracht wird. Die Bruchfestigkeit ist das Gewicht, das vor dem Fliesenbruch ertragen wird. Die effektive Bruchfestigkeit der verlegten Fliese ist wesentlich höher als die im Labor gemessene Bruchfestigkeit.



ASTM C 648

Der Test misst die Last, die von Keramikfliesen ertragen wird, die auf drei Punkten aufliegen, welche in geringem Abstand voneinander in „gleichseitigem Dreieck“ angeordnet sind. Die Kraft wird mit einer Kugel auf den Mittelpunkt jedes Teils aufgebracht und die Bruchfestigkeitsmessung dient dem Planer zur Einschätzung der Eignung der verlegten Fliesen, statische und dynamische Lasten zu ertragen. In der Baustellenwirklichkeit ist die Bruchfestigkeit der verlegten Fliesen wesentlich höher als die mit dem Test gemessene Bruchfestigkeit, bei dem die Fliesen nicht an die Verlegungsfläche gebunden sind.

Frostbeständigkeit



ISO 10545-12

Die in Außenbereichen verlegten keramischen Materialien werden durch Frost beschädigt, wenn sie eine gewisse Porosität aufweisen. Wenn das ggf. aufgenommene Wasser vereist, wird dessen Volumen größer, was zu starken inneren mechanischen Beanspruchungen führt, die zur Ablösung von Material an der Oberflächen führen können. Die Fliesen von Cotto d'Este sind frostbeständig, wenn sie dank ihrer fast vollkommen fehlenden Porosität immer den Test nach ISO 10545-12 bestehen, der 100 Frier- und Tauzyklen zwischen -5°C und +5°C vorsieht, ohne irgend welche Schäden davon zu tragen.

Beständigkeit gegen Chemikalien



ISO 10545-13

Die Methode bestimmt die Chemikalienbeständigkeit sowohl glasierter Fliesen (GL) als auch unglasierter Fliesen (UGL), unter Verwendung von Säuren (Salzsäure, Zitronensäure, Milchsäure) und Laugen (Kaliumhydroxyd) in schwacher (L) und starker (H) Konzentration. Die Einstufung findet wie folgt statt:
Glasierete Produkte (GL).
GLA, GHA: beständig; **GLB, GHB:** Veränderung des Aussehens an der Oberfläche; **GLC, GHC:** Teilweiser oder vollständiger Verlust der Originaloberfläche.
Unglasierete Produkte (UGL).
ULA, UHA: beständig; **ULB, UHB:** Veränderung des Aussehens an der Oberfläche; **ULC, UHC:** Teilweiser oder vollständiger Verlust der Originaloberfläche.

Ritzhärte



EN 101

Der Versuch bestimmt die Härte der Oberfläche gegen Ritzer, Kratzer und Einschnitte durch sich auf ihr bewegende Körper. Beim sogenannten MOHS-Test wird mit einer scharfen Kante der folgenden Mineralien mit gleichmäßigem Druck auf der Oberfläche gekratzt:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 - Talk | 6 - Feldspat |
| 2 - Gips | 7 - Quarz |
| 3 - Kalkspat | 8 - Topas |
| 4 - Flussspat | 9 - Korund |
| 5 - Apatit | 10 - Diamant |

Die Oberflächenhärte ist die des Minerals, das keine sichtbaren Kratzer erzeugt.

Abriebfestigkeit



ISO 10545-7 (GL)

Glasierete Oberflächen (GL) werden nach der PEI-Methode getestet, welche die Veränderung der Oberfläche nach einer Reihe Scheuerzyklen mit der entsprechenden Ausrüstung bewertet.

Abrieb sichtbar nach:
 100 Umdrehungen = PEI I
 150 Umdrehungen = PEI II
 600 Umdrehungen = PEI III
 750 o 1.500 Umdrehungen = PEI IV
 2.100, 6.000 oder 12.000 Umdrehungen = PEI V
 Mehr als 12.000 Umdrehungen = PEI V



ISO 10545-6 (UGL)

Unglasierete Oberflächen (UGL) werden der Tiefenverschleiss-Messmethode unterzogen. Dieser Test bestimmt das Materialvolumen, das mit einer Schleifscheibe nach 150 Umdrehungen von der Oberfläche abgetragen wird. Je geringer das abgetragene Volumen, um so beständiger ist das Material.



DIN 51130

Hier steht ein Bediener auf einer mit zu testenden Fliesen verkleideter Fläche. Die anfangs horizontale Fläche wird nach und nach geneigt, bis der Bediener zu rutschen beginnt. Der Neigungswinkel der Fläche bei Rutschbeginn bestimmt die Bewertungsgruppe.

- | | |
|--|--|
| | $\alpha < 6^\circ$ = nicht klassifizierbar |
| | $6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$ = R9 |
| | $10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$ = R10 |
| | $19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$ = R11 |
| | $27^\circ < \alpha \leq 35^\circ$ = R12 |
| | $\alpha > 35^\circ$ = R13 |

Rutschfestigkeit



DIN 51097

Diese Methode misst die Eignung der Fliesen für die Verlegung in Barfußbereichen (z. B. Schwimmbeckenränder, Duschen, usw.). Ein Bediener geht barfuß auf einer geneigten Fläche, auf der mit einer Seifenwasserlösung nasse Fliesen verlegt sind. Die Fläche wird nach und nach geneigt und der Neigungswinkel, an dem der Bediener zu rutschen beginnt, bestimmt die Bewertungsgruppe der Fliesen, laut folgender Tabelle:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| $\alpha < 12^\circ$ | nicht klassifizierbar |
| $12^\circ \leq \alpha < 18^\circ$ | A |
| $18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$ | B (A+B) |
| $\alpha \geq 24^\circ$ | C (A+B+C) |

ASTM C 1028

Die Rutschhemmung der Fliesen wird durch Messung des statischen Reibungsfaktors F_c bestimmt. Bei der Messmethode wird ein mit Neolit verkleideter gleitender Körper verwendet, dem eine bestimmte Last aufgebracht wird. Auf dem anfangs auf der Oberfläche der Musterfliese stillstehenden Gleitkörper wird eine horizontale Kraft aufgebracht und mit einem Dynamometer wird die Reibung gemessen, der der Gleitkörper begegnet, bevor er sich zu bewegen beginnt. Der Test wird sowohl auf einer trockenen als auch auf einer mit Wasser benetzten Oberfläche durchgeführt.

CTI-Bewertungsgruppen:
Fc-Werte **Bewertungsgruppen der Fliesen**
 $F_c < 0,50$ Ungenügend
 $0,50 \geq F_c < 0,60$ Begrenzte
 $F_c \geq 0,60$ Zufriedenstellend

Garantie und Zertifikate



Seit 1994 ist Cotto d'Este zertifiziert nach UNI, der vom nationalen Zertifizierungsamt (Mitglied des Europäischen Normungsausschusses CEN) erteilten Marke. Die Marke Certiquality-UNI beurkundet, dass die zertifizierten Produkte den Europäischen für Keramikfliesen entsprechen. Bei jeder einzelnen im Katalog enthaltenen Handlungsserie ist die entsprechende Zertifizierung angegeben.



BEWERTUNG NACH NF-UPEC

Es handelt sich um eine vom französischen Institut CSTB erteilten Produktzertifizierung, welche die technische Eignung der Produkte erster Wahl je nach Art ihres Bestimmungszwecks prüft. Im Katalog ist angegeben, welche Produkte die NF-UPEC-Zertifizierung besitzen.



HERSTELLT UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DER UMWELT

Die Produkte von Cotto d'Este bieten besondere Umweltschutzgarantien. Bei der Produktion werden Rohstoffe mit geringen Umweltauswirkungen eingesetzt, das Produktionsverfahren verlangt geringe Verbrauchsmengen an Naturressourcen (Wasser, Erdgas) und erzeugt reduzierte Emissionen in die Atmosphäre und ins Wasser. Die Bearbeitungsabfälle werden wiederverwertet und die Abfälle werden getrennt gesammelt und recycled oder entsorgt.

COTTO D'ESTE GARANTIE



20 Jahre garantiert



10 Jahre garantiert

I V O R Y S T O N E

Lucidata

Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:



Anticata / Satinata

Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:

Bla UGL

Gres Porcellanato tutta massa
Unglazed Impervious Porcelain Paver Tiles
Grès Cérame, pleine masse
Porzellanfeinsteinzeug, durchgefärbt

Bla GL

Gres Porcellanato smaltato
Glazed Impervious Porcelain Paver Tiles
Grès Cérame émaillé
Porzellanfeinsteinzeug, glasiert

Articoli - Products - Articles - Artikel



Lucidata



Satinata



Anticata










Formati e spessori - Size and Thickness Formats et épaisseurs - Formate una Stärken

Mattonella Floor tile Carreau Fliese	Mattonella Floor tile Carreau Fliese	Mattonella Floor tile Carreau Fliese	Mosaico Preincisa Tile Carreau Fliese	Mattonella Floor tile Carreau Fliese	Battiscopa Skirting tile Plinthe Sockelleiste	Battiscopa Skirting tile Plinthe Sockelleiste	Gradino bordo Thin Step Tread Nez de marche bord minche Dünne Stufenplatte	Gradino angolare Thin Corner Step Tread Nez de marche angulaire minche Dünne Eckstufenplatte
cm 59,4 x 59,4 (Lucidata/Satinata)	cm 29,6 x 59,4 (Lucidata/Satinata)	cm 45 x 45 (Anticata) cm 44,2 x 44,2 (Lucidata/Satinata)	cm 44,2 x 44,2 (Satinata)	cm 29,6 x 29,6 (Satinata)	cm 59,4 x 7,2 cm 44,2 x 7,2 (Lucidata/Satinata)	cm 45 x 7,2 (Anticata)	cm 40 x 45 (Anticata) cm 40 x 44,2 (Lucidata/Satinata)	cm 40 x 40
Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4

Informazioni sulla Pulibilità - Information on cleaning Informations sur l'élimination des taches - Reinigungsinformationen

Articoli Products Articles Artikel	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	Visibilità delle impronte Tread mark visibility Visibilité des empreintes Sichtbarkeit von Fußspuren	Facilità di pulizia Ease of cleaning Facilité d'élimination de la tache Pflegeleichtigkeit
	ISO 10545-14	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren
Lucidata	4	A	1
Satinata	5	B	2
Anticata	5	A	1





Caratteristiche Tecniche - Technical Characteristics Caractéristiques techniques - Technische Eigenschaften

Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahmefähigkeit	Carico di Rottura Breaking strength Force de rupture Bruchlast		Durezza superficiale Surface hardness Dureté superficielle Ritzhärte der Oberfläche	Resistenza all'usura da calpestio Resistance to trampling wear Résistance à l'usure due au piétinement Abriebfestigkeit	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Widerstand gegen Tiefenabrieb	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical etching Résistance chimique Beständigkeit gegen Chemikalien	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschfestigkeit	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit
ISO 10545-3 	ISO 10545-4 	ASTM C 648 	EN 101 	ISO 10545-7 	ISO 10545-6 	ISO 10545-13 	ASTM C 1028 	ISO 10545-12 
≤ 0,05%	≥ 550 kg	≥ 1200 pounds	Lucidata MOHS 5 Anticata / Satinata MOHS 7	Anticata/Satinata PEI 5	Lucidata ≤ 134 mm ³	Lucidata ULA-UHA Anticata / Satinata GLA-GHA	Satinata - Anticata ≥ 0,60 dry neolite ≥ 0,50 wet neolite	Ingelivo Frost proof Non gélifis Frostsicher

Ciclo Produttivo - Production process Processus de production - Herstellungsverfahren

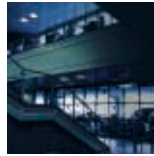
Articolo Product	Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graph. Graph. Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Lucidata	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4.000 TON. 1 stampo per il 45 x 45, 1 per il 60 x 60	Sali solubili colorati	16 per il 45 x 45, 6 per il 60 x 60	90 minuti 1230°C	Levigata, rettificata e bisellata
Satinata	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4 stampi per il 30 x 30, 3 per il 45 x 45, 2 per il 60 x 60	Fiammature, smalti a umido	80 per il 30 x 30, 48 per il 45 x 45, 16 per il 60 x 60	90 minuti 1230°C	Rettificata e bisellata
Anticata	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4 stampi per il 30 x 30, 3 per il 45 x 45	Fiammature, smalti a umido	80 per il 30 x 30, 48 per il 45 x 45	90 minuti 1230°C	-
Lucidata	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	4.000 TON. 1 form for size 45 x 45, 1 for size 60 x 60	Soluble, coloured salts	16 for size 45 x 45, 6 for size 60 x 60	90 minutes 1230°C	Polished, Rectified and Bevelled
Satinata	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	4 forms for size 30 x 30, 3 for size 45 x 45, 2 for size 60 x 60	Shading effects, wet glazing	80 for size 30 x 30, 48 for size 45 x 45, 16 for size 60 x 60	90 minutes 1230°C	Rectified and Bevelled
Anticata	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	4 forms for size 30 x 30, 3 for size 45 x 45	Shading effects, wet glazing	80 for size 30 x 30, 48 for size 45 x 45	90 minutes 1230°C	-
Lucidata	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	4.000 TON. 1 forme pour le format 45 x 45, 1 pour le 60 x 60	Sels colorés et solubles	16 pour le 45 x 45, 6 pour le 60 x 60	90 minutes 1230°C	Polie, rectifiée et biseauté
Satinata	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	4 formes pour le format 30 x 30, 3 pour le 45 x 45, 2 pour le 60 x 60	Flammages, Émaux umides	80 pour le 30 x 30, 48 pour le 45 x 45, 16 pour le 60 x 60	90 minutes 1230°C	Rectifiée et biseauté
Anticata	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	4 formes pour le format 30 x 30, 3 pour le 45 x 45	Flammages, Émaux umides	80 pour le 30 x 30, 48 pour le 45 x 45	90 minutes 1230°C	-
Lucidata	Aluminium- Quarz, silikat-haltige Tone, gefärbte Oxide	4.000 TON. 1 Pressform für das Format 45 x 45, 1 für das 60 x 60	Loesbare farbige Salzen	16 für das 45 x 45, 6 für das 60 x 60	90 Minuten 1230°C	Poliert, geschliffen und schraeg abgekantet
Satinata	Aluminium- Quarz, silikat-haltige Tone, gefärbte Oxide	4 Pressformen für das Format 30 x 30, 3 für das 45 x 45, 2 für das 60 x 60	Flämmungen, nasse Glasuren	80 für das 30 x 30, 48 für das 45 x 45, 16 für das 60 x 60	90 Minuten 1230°C	Geschliffen und schraeg abgekantet
Anticata	Aluminium- Quarz, silikat-haltige Tone, gefärbte Oxide	4 Pressformen für das Format 30 x 30, 3 für das 45 x 45	Flämmungen, nasse Glasuren	80 für das 30 x 30, 48 für das 45 x 45	90 Minuten 1230°C	-

Garanzie e Certificazioni - Guarantees and certifications Garanties et Certifications - Garantien und Zertifikate

Garanzia Cotto d'Este: Cotto d'Este Guarantee: Garantie Cotto d'Este: Cotto d'Este Garantie:	 Residenziale Residential Résidentiel Wohnbereich Lucidata	 Residenziale e Pubbico Residential and Public Résidentiel et Public Object- und Wohnbereich Anticata / Satinata	Certiquality-UNI  Anticata 45 x 45 30 x 30	Satinata 59,4 x 59,4 29,6 x 59,4 44,2 x 44,2 29,6 x 29,6	Ecologico: Ecological: Ökologisch:	 Prodotto nel rispetto dell' Ambiente Produced in respect of the environment Produit dans le respect de l' environnement Umweltfreundliches Herstellungsverfahren
---	--	--	---	---	---	--

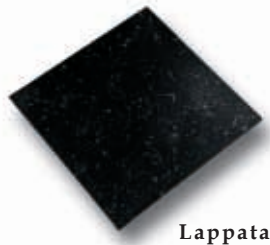
BLUESTONE

Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:

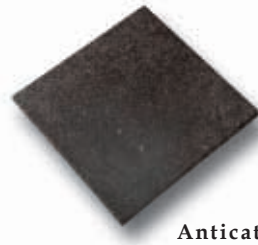


Bla UGL
Gres Porcellanato
Unglazed Impervious Porcelain Paver Tiles
Grès Cérame
Porzellanfeinsteinzeug, unglasiert

Articoli - Products - Articles - Artikel


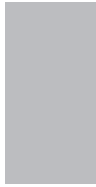

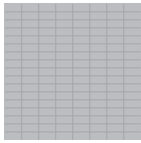







Lappata






Anticata









Formati e spessori - Size and Thickness Formats et épaisseurs - Formate una Stärken

								
<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Pavè</i> Pavè Pavè Pavè	<i>Battiscopa</i> Skirting tile Plinthe Sockelleiste	<i>Battiscopa</i> Skirting tile Plinthe Sockelleiste	<i>Gradino bordo</i> Thin Step Tread Nez de marche bord minche Dünne Stufenplatte
cm 59,4 x 59,4 (Lappata)	cm 29,6 x 59,4 (Lappata)	cm 44,2 x 44,2 (Lappata) cm 45 x 45 (Anticata)	<i>Mosaico Preincisa</i> cm 44,2 x 44,2 (Lappata)	cm 29,6 x 29,6 (Lappata)	cm 14,2 x 14,2 (satinato) (rustico)	cm 59,4 x 7,2 cm 44,2 x 7,2 (Lappata)	cm 45 x 7,2 (Anticata)	cm 40 x 44,2 (Lappata) cm 45 x 45 (Anticata)
<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> cm 1,4	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> cm 1,4	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> cm 1,4	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> cm 1,4	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> cm 1,4	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> cm 1,4	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> cm 1,4	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> cm 1,4	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> cm 1,4

Informazioni sulla Pulibilità - Information on cleaning Informations sur l'élimination des taches - Reinigungsinformationen

Articoli Products Articles Artikel	 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	 Visibilità delle impronte Tread mark visibility Visibilité des empreintes Sichtbarkeit von Fußspuren	 Facilità di pulizia Ease of cleaning Facilité d'élimination de la tache Pflegeleichtigkeit
Lappata	ISO 10545-14 5	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren B	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren 1
Anticata	5	A	1






Caratteristiche Tecniche - Technical Characteristics Caractéristiques techniques - Technische Eigenschaften

Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau	Carico di Rottura Breaking strength Force de rupture		Durezza superficiale Surface hardness	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical etching Résistance chimique	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel
Wasseraufnahmefähigkeit	Bruchlast		Ritzhärte der Oberfläche EN 101	Widerstand gegen Tiefenabrieb ISO 10545-6	Beständigkeit gegen Chemikalien ISO 10545-13	Rutschfestigkeit DIN 51130 ASTM C 1028	Frostbeständigkeit ISO 10545-12
ISO 10545-3 	ISO 10545-4 	ASTM C 648 					
≤ 0,05%	≥ 550 kg	≥ 1200 pounds	MOHS 7	≤ 134 mm ³	ULA-UHA	Anticata R9 Lappata -	Anticata ≥ 0,60 dry neolite ≥ 0,50 wet neolite Ingelivo Frost proof Non gélifs Frostsicher

Ciclo Produttivo - Production process Processus de production - Herstellungsverfahren

Articolo Product	Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graph. Graph. Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Lappata	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4.000 TON. 1 stampo per tutti i formati	Fiammature, Sali solubili colorati	64 per il 30 x 30, 32 per il 45 x 45, 12 per il 60 x 60	90 minuti 1230°C	Lappata e rettificata
Anticata	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	3 stampi per il 45 x 45	Fiammature, Sali solubili colorati	32 per il 45 x 45	90 minuti 1230°C	Lappata
Lappata	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	4.000 TON. 1 form for all the size	Shading effects, Soluble, coloured salts	64 for size 30 x 30, 32 for size 45 x 45, 12 for size 60 x 60	90 minutes 1230°C	Honed and Rectified
Anticata	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	3 forms for size 45 x 45	Shading effects, Soluble, coloured salts	32 for size 45 x 45	90 minutes 1230°C	Honed
Lappata	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	4.000 TON. 1 forme pour tous les formats	Flammages, Sels colorés et solubles	64 pour le 30 x 30, 32 pour le 45 x 45, 12 pour le 60 x 60	90 minutes 1230°C	Adoucie et rectifiée
Anticata	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	3 formes pour le format 45 x 45	Flammages, Sels colorés et solubles	32 pour le 45 x 45	90 minutes 1230°C	Adoucie
Lappata	Aluminium- Quarz , silikathaltige Tone , gefärbte Oxyde	4.000 TON. 1 Pressform für alle Formate	Flämmungen, Loesbare farbige Salzen	64 für das 30 x 30, 32 für das 45 x 45, 12 für das 60 x 60	90 Minuten 1230°C	Halb-polierd und geschliffen
Anticata	Aluminium- Quarz , silikathaltige Tone , gefärbte Oxyde	3 Pressformen für das Format 45 x 45	Flämmungen, Loesbare farbige Salzen	32 für das 45 x 45	90 Minuten 1230°C	Halb-polierd

Garanzie e Certificazioni - Guarantees and certifications Garanties et Certifications - Garantien und Zertifikate

<p>Garanzia Cotto d'Este: Cotto d'Este Guarantee: Garantie Cotto d'Este: Cotto d'Este Garantie:</p>	 Residenziale Residential Résidentiel Wohnbereich Lappata	 Pubblico Public Public Objectbereich Lappata	 Residenziale e Pubblico Residential and Public Résidentiel et Public Object- und Wohnbereich Anticata	<p>Certiquality-UNI</p>  Lappata 44,2 x 44,2 Anticata 45 x 45 N° P 0063	<p>Ecologico: Ecological: Ökologisch:</p>  <p>Prodotto nel rispetto dell' Ambiente Produced in respect of the environment Produit dans le respect de l' environnement Umweltfreundliches Herstellungsverfahren</p>
---	---	---	--	---	---

SERIE

BLUESTONE CELTICA

Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:



Bla UGL
Gres Porcellanato
Unglazed Impervious Porcelain Paver Tiles
Grès Cérame
Porzellanfeinsteinzeug, unglasiert

Articoli - Products - Articles - Artikel



Celtica

Formati e spessori - Size and Thickness
Formats et épaisseurs - Formate una Stärken



Mattonella
Floor tile
Carreau
Fliese

cm 44,2 x 44,2

Sp./Thick.
Ep./Stärke
cm 1,4



Pavè
Pavè
Pavè
Pavè

cm 14,2 x 14,2

Sp./Thick.
Ep./Stärke
cm 1,4



Battiscopa
Skirting tile
Plinthe
Sockelleiste

cm 44,2 x 7,2

Sp./Thick.
Ep./Stärke
cm 1,4



Gradino bordo
Thin Step Tread
Nez de marche
bord minche
Dünne Stufenplatte

cm 40 x 44,2

Sp./Thick.
Ep./Stärke
cm 1,4

Informazioni sulla Pulibilità - Information on cleaning
Informations sur l'élimination des taches - Reinigungsinformationen



Resistenza alle macchie
Stain resistance
Résistance aux taches
Fleckenbeständigkeit

ISO 10545-14

5



Visibilità delle impronte
Tread mark visibility
Visibilité des empreintes
Sichtbarkeit von Fußspuren

Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method
Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren

A










Facilità di pulizia
Ease of cleaning
Facilité d'élimination de la tache
Pflegeleichtigkeit

Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method
Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren

1

Caratteristiche Tecniche - Technical Characteristics Caractéristiques techniques - Technische Eigenschaften

Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahmefähigkeit	Carico di Rottura Breaking strength Force de rupture Bruchlast		Durezza superficiale Surface hardness Dureté superficielle Ritzhärte der Oberfläche	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Widerstand gegen Tiefenabrieb	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical etching Résistance chimique Beständigkeit gegen Chemikalien	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit
ISO 10545-3 	ISO 10545-4 	ASTM C 648 	EN 101 	ISO 10545-6 	ISO 10545-13 	ISO 10545-12 
≤ 0,05%	≥ 550 kg	≥ 1200 pounds	MOHS 7	≤ 134 mm ³	ULA-UHA	Ingelivo Frost proof Non gélifs Frostsicher

Ciclo Produttivo - Production process Processus de production - Herstellungsverfahren

Articolo Product	Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graph. Graph. Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberflächen
Celtica	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4.000 TON. 3 stampi per il 44,2 x 44,2	Fiammature, Sali solubili colorati	32 per il 44,2 x 44,2	90 minuti 1230°C	Lappata e rettificata
Celtica	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	4.000 TON. 3 forms for size 44,2 x 44,2	Shading effects, Soluble, coloured salts	32 for size 44,2 x 44,2	90 minutes 1230°C	Honed and Rectified
Celtica	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	4.000 TON. 3 formes pour le format 44,2 x 44,2	Flammages, Sels colorés et solubles	32 pour le 44,2 x 44,2	90 minutes 1230°C	Adoucie et rectifiée
Celtica	Aluminium- Quarz, silikat-haltige Tone, gefärbte Oxyde	4.000 TON. 3 Pressformen für das Format 44,2 x 44,2	Flämmungen, Loesbare farbige Salzen	32 für das 44,2 x 44,2	90 Minuten 1230°C	Halb-poliert und geschliffen

Garanzie e Certificazioni - Guarantees and certifications Garanties et Certifications - Garantien und Zertifikate

Garanzia Cotto d'Este:
Cotto d'Este Guarantee:
Garantie Cotto d'Este:
Cotto d'Este Garantie:

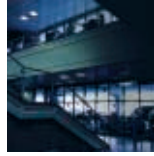


Ecologico:
Ecological:
Écologique:
Ökologisch:



BLUESTONE

Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:



Bla UGL
Gres Porcellanato
Unglazed Impervious Porcelain Paver Tiles
Grès Cérame
Porzellanfeinsteinzeug, unglasiert

Articoli - Products - Articles - Artikel



Cesellata Naturale
Cesellata Nat. Rettificata
Cesellata Lux



Sabbiaia Naturale
Sabbiaia Nat. Rettificata
Sabbiaia Lux









Formati e spessori - Size and Thickness Formats et épaisseurs - Formate una Stärken

<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Pavè</i> Pavè Pavè Pavè	<i>Ciottoli</i> Ciottoli Ciottoli Ciottoli cm	<i>Battiscopa</i> Skirting tile Plinthe Sockelleiste	<i>Battiscopa</i> Skirting tile Plinthe Sockelleiste	<i>Gradino bordo</i> Thin Step Tread Nez de marche bord minche Dünne Stufenplatte	<i>Grad. toro bordo</i> Step Tread Nez de marche bord Abger. Stufenpl. cm 30 x 33 (Naturale)	<i>Copribordo</i> Skirting tile Finissage Schenkelplatte
cm 59,4 x 59,4 (Cesellata Nat. Rett. Cesellata Lux)	cm 29,6 x 59,4 (Cesellata Nat. Rett./ Lux)	cm 44,2 x 44,2 (Nat. Rett./Lux) cm 45 x 45 (Naturale)	cm 29,6 x 29,6 (Cesellata Lux Sabbiaia Nat. Rett./Lux) cm 30 x 30 (Sabbiaia Nat.)	cm 14,2 x 14,2 (Cesellato) (Sabbiato)	21,4 x 14,1 14,1 x 14,1 14,1 x 6,8 6,8 x 6,8 (Sabbiaia)	cm 59,4 x 7,2 (Cesellata Nat. Rett. Cesellata Lux)	cm 44,2 x 7,2 (Nat. Rett./Lux) cm 45 x 7,2 (Naturale)	cm 40 x 44,2 (Nat. Rett./Lux) cm 45 x 45 (Naturale)	cm 30 x 33 (Naturale)	cm 30 x 15 x 3,8 (Cesellata Nat.) 4,5 x 1,4 (Sabbiaia Nat.)
Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 3,5	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,2

Informazioni sulla Pulibilità - Information on cleaning Informations sur l'élimination des taches - Reinigungsinformationen

Articoli Products Articles Artikel	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	Visibilità delle impronte Tread mark visibility Visibilité des empreintes Sichtbarkeit von Fußspuren	Facilità di pulizia Ease of cleaning Facilité d'élimination de la tache Pflegeteuchtigkeit
Naturale, Nat. Rett.	ISO 10545-14 5	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren A	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren 2
Lux	5	A	1

Caratteristiche Tecniche - Technical Characteristics Caractéristiques techniques - Technische Eigenschaften

Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahmefähigkeit	Carico di Rottura Breaking strength Force de rupture Bruchlast		Durezza superficiale Surface hardness Dureté superficielle Ritzhärte der Oberfläche	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Widerstand gegen Tiefenabrieb	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical etching Résistance chimique Beständigkeit gegen Chemikalien	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschfestigkeit			Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frost-beständigkeit
ISO 10545-3  ≤ 0,05%	ISO 10545-4 	ASTM C 648 	EN 101  Nat./Nat. Rett. MOHS 9 Lux MOHS 8	ISO 10545-6  ≤ 134 mm ³	ISO 10545-13  ULA-UHA	DIN 51130 Sabbietta Nat./Nat. Rett. R 11 Sabbietta Lux Cesellata Nat./Nat. Rett. R 10	DIN 51097  Sabbietta Nat./Nat. Rett. C Cesellata Nat./Nat. Rett. B	ASTM C 1028 Sabbietta Nat./Nat. Rett./Lux Cesellata Nat./Nat. Rett. ≥ 0,60 dry neolite ≥ 0,60 wet neolite Cesellata Lux > 0,60 dry neolite ≥ 0,50 wet neolite	ISO 10545-12  Ingelivo Frost proof Non gélifs Frostsicher

Ciclo Produttivo - Production process Processus de production - Herstellungsverfahren

Articolo Product	Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graph. Graph. Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberflächen
Cesellata	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4.000 TON. 3 stampi per il 45x45, 4 per il 30x30, 2 per il 60x60	Fiammature, Sali solubili colorati	64 per il 30 x 30, 32 per il 45 x 45, 12 per il 60 x 60	90 minuti 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rettificata Lux Lappata e Rett.
Sabbietta	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	2 stampi per il 45x45, 4 per il 30x30	Fiammature, Sali solubili colorati	64 per il 30 x 30, 12 per il 45 x 45,	90 minuti 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rettificata Lux Lappata e Rett.
Cesellata	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	4.000 TON. 3 forms for size 45 x 45, 4 for size 30 x 30, 2 for size 60 x 60	Shading effects, Soluble, coloured salts	64 for size 30 x 30, 32 for size 45 x 45, 12 for size 60 x 60	90 minutes 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rectified Lux Honed and Rect.
Sabbietta	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	2 forms for size 45 x 45, 4 for size 30 x 30	Shading effects, Soluble, coloured salts	64 for size 30 x 30, 12 for size 45 x 45,	90 minutes 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rectified Lux Honed and Rect.
Cesellata	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	4.000 TON. 3 formes pour le format 45 x 45, 4 pour le 30 x 30, 2 pour le 60 x 60	Flammages, Sels colorés et solubles	64 pour le 30 x 30, 32 pour le 45 x 45, 12 pour le 60 x 60	90 minutes 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rectifiée Lux Adoucie et rect.
Sabbietta	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	2 formes pour le format 45 x 45, 4 pour le 30 x 30	Flammages, Sels colorés et solubles	64 pour le 30 x 30, 12 pour le 45 x 45,	90 minutes 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rectifiée Lux Adoucie et rect.
Cesellata	Aluminium- Quarz , silikathaltige Tone , gefärbte Oxyde	4.000 TON. 3 Pressformen für das Format 45x45, 4 für das 30x30, 2 für das 60x60	Flämmungen, Loesbare farbige Salzen	64 für das 30 x 30, 32 für das 45 x 45, 12 für das 60 x 60	90 Minuten 1230°C	Naturale - Nat. rett. Geschliffen Lux Halb-poliert und geschl.
Sabbietta	Aluminium- Quarz , silikathaltige Tone , gefärbte Oxyde	2 Pressformen für das Format 45x45, 4 für das 30x30	Flämmungen, Loesbare farbige Salzen	64 für das 30 x 30, 12 für das 45 x 45,	90 Minuten 1230°C	Naturale - Nat. rett. Geschliffen Lux Halb-poliert und geschl.

Garanzie e Certificazioni - Guarantees and certifications Garanties et Certifications - Garantien und Zertifikate

Garanzia Cotto d'Este:
Cotto d'Este Guarantee:
Garantie Cotto d'Este:
Cotto d'Este Garantie:



Certiquality-UNI



Cesellata Nat. Rett.
44,2 x 44,2
Sabbietta Nat.
45 x 45

N° P 0063

Ecologico:
Ecological:
Ecologique:
Ökologisch:



Prodotto nel rispetto dell' Ambiente
Produced in respect of the environment
Produit dans le respect de l'environnement
Umweltfreundliches Herstellungsverfahren

PIETRATECH

Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:



Bla GL
Gres Porcellanato smaltato
Glazed Impervious Porcelain Paver Tiles
Grès Cérame émaillé
Porzellanfeinsteinzeug, glasiert

Articoli - Products - Articles - Artikel



Kupragres Naturale
Kupragres Nat. Rett.
Kupragres Lux



Goldengres Naturale
Goldengres Nat. Rett.
Goldengres Lux



Diamondgres Naturale
Diamondgres Nat. Rett.
Diamondgres Lux



Silvergres Naturale
Silvergres Nat. Rett.
Silvergres Lux











Formati e spessori - Size and Thickness Formats et épaisseurs - Formate una Stärken

<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Pavè</i> Pavè Pavè Pavè	<i>Battiscopa</i> Skirting tile Plinthe Sockelleiste	<i>Gradino bordo</i> Thin Step Tread Nez de marche bord minche Dünne Stufenplatte	<i>Copribordo</i> L-shaped piece Finissage Schenkelplatte
<i>cm 59,4 x 59,4</i> (Nat. Rett. / Lux)	<i>cm 39,6 x 59,4</i> (Nat. Rett. / Lux)	<i>cm 29,6 x 59,4</i> (Nat. Rett. / Lux)	<i>cm 19,6 x 59,4</i> (Nat. Rett. / Lux)	<i>cm 44,2 x 44,2</i> (Nat. Rett. / Lux)	<i>cm 29,6 x 39,6</i> (Nat. Rett. / Lux)	<i>cm 19,6 x 29,6</i> <i>cm 29,6 x 29,6</i> (Nat. Rett. / Lux)	<i>cm 14,2 x 14,2</i> (Naturale)	<i>cm 59,4 x 7,2</i> (Nat. Rett. / Lux)	<i>cm 29,6 x 33</i> (Nat. Rett. / Lux)	<i>cm 30 x 15 x 3,8</i> (Goldengres Nat., Silvergres Nat., Kupragres Nat.)
<i>cm 60 x 60</i> (Naturale)				<i>cm 45 x 45</i> (Naturale)				<i>cm 60 x 7,2</i> (Naturale)		
<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>1,4</i>	<i>Sp./Thick.</i> <i>Ep./Stärke</i> <i>cm 1,2</i>

Informazioni sulla Pulibilità - Information on cleaning Informations sur l'élimination des taches - Reinigungsinformationen

Articoli Products Articles Artikel	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	Visibilità delle impronte Tread mark visibility Visibilité des empreintes Sichtbarkeit von Fußspuren	Facilità di pulizia Ease of cleaning Facilité d'élimination de la tache Pflegeleichtigkeit
Naturale, Nat. Rett.	ISO 10545-14 5	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren B	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren 3
Lux	5	A	2






Caratteristiche Tecniche - Technical Characteristics Caractéristiques techniques - Technische Eigenschaften

Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahmefähigkeit	Carico di Rottura Breaking strength Force de rupture Bruchlast		Durezza superficiale Surface hardness Dureté superficielle Ritzhärte der Oberfläche	Resistenza all'usura da calpestio Resistance to trampling wear Résistance à l'usure due au piétinement Abriebfestigkeit	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical etching Résistance chimique Beständigkeit gegen Chemikalien	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschfestigkeit			Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit
ISO 10545-3 	ISO 10545-4 	ASTM C 648 	EN 101 	ISO 10545-7 	ISO 10545-13 	DIN 51130 	DIN 51097 	ASTM C 1028 	ISO 10545-12 
≤ 0,05%	≥ 550 kg	≥ 1200 pounds	MOHS 9	PEI 5	GLA-GHA	Nat./Nat. Rett. R 11 Lux R 10	Nat./Nat. Rett. B	Nat./Nat. Rett./Lux ≥ 0,60 dry neolite ≥ 0,60 wet neolite	Ingelivo Frost proof Non gélifs Frostsicher

Ciclo Produttivo - Production process Processus de production - Herstellungsverfahren

Articolo Product	Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graph. Graph. Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberflächen
Pietratech	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4.000 TON. 3 stampi per il 45x45, 2 per il 60x60	Fiammature, Sali solubili colorati, Smalti a secco	36 per il 45 x 45, 12 per il 60 x 60	90 minuti 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rettificata Lux Lappata e Rettificata
Pietratech	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	4.000 TON. 3 forms for size 45 x 45, 2 for size 60 x 60	Shading effects, Soluble, coloured salts, Dry-glaze	36 for size 45 x 45, 12 for size 60 x 60	90 minutes 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rectified Lux Honed and rectified
Pietratech	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	4.000 TON. 3 formes pour le format 45 x 45, 2 pour le 60 x 60	Flammages, Sels colorés et solubles, Émaux a sec	36 pour le 45 x 45, 12 pour le 60 x 60	90 minutes 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rectifiée Lux Adoucie et rectifiée
Pietratech	Aluminium- Quarz , silikathaltige Tone , gefärbte Oxyde	4.000 TON. 3 Pressformen für das Format 45x45, 2 für das 60x60	Flämmungen, Loesbare farbige Salzen Trockenglasuren	36 für das 45 x 45, 12 für das 60 x 60	90 Minuten 1230°C	Naturale - Nat. rett. Geschliffen Lux Halb-poliert und Geschliffen

Garanzie e Certificazioni - Guarantees and certifications Garanties et Certifications - Garantien und Zertifikate

Garanzia Cotto d'Este: Cotto d'Este Guarantee: Garantie Cotto d'Este: Cotto d'Este Garantie:	 Residenziale e Pubblico Residential and Public Résidentiel et Public Objekt- und Wohnbereich	Certquality-UNI  Lux 44,2 x 44,2 N° P 0080	  Goldengres Lux 44,2 x 44,2 U4P4E3C2 Diamondgres Lux 44,2 x 44,2 U4P4E3C2 Kupragres Lux 44,2 x 44,2 U4P4E3C2	Ecologico: Ecological: Ökologisch:	 Prodotto nel rispetto dell'Ambiente Produced in respect of the environment Produit dans le respect de l'environnement Umweltfreundliches Herstellungsverfahren
---	--	---	--	---	--

S E R I E

I N S T Y L E

Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:



Bla GL
Gres Porcellanato smaltato
Glazed Impervious Porcelain Paver Tiles
Grès Cérame émaillé
Porzellanfeinsteinzeug, glasiert

Articoli - Products - Articles - Artikel



Moonlight Silk
Moonlight Grip



Londongrey Silk
Londongrey Grip



Darkstone Silk
Darkstone Grip

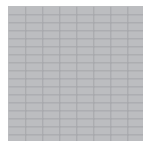
Formati e spessori - Size and Thickness Formats et épaisseurs - Formate una Stärken



Mattonella
Floor tile
Carreau
Fliese

cm 44,2 x 44,2
(Silk)

Sp./Thick.
Ep./Stärke
cm 1,4



Mattonella
Tile
Carreau
Fliese

Mosaico Preincisa
cm 44,2 x 44,2
(Silk)

Sp./Thick.
Ep./Stärke
cm 1,4



Mattonella
Tile
Carreau
Fliese

cm 14 x 43,8 (Grip)
sp. cm 1

cm 14 x 43,8 (Silk)

Sp./Thick.
Ep./Stärke
cm 1,4



Battiscopa
Skirting tile
Plinthe
Sockelleiste

cm 44,2 x 7,2
(Silk)

Sp./Thick.
Ep./Stärke
cm 1,4



Gradino bordo
Thin Step Tread
Nez de marche
bord minche
Dünne Stufenplatte

cm 34 x 44,2
(Silk)

Sp./Thick.
Ep./Stärke
cm 1,4

Informazioni sulla Pulibilità - Information on cleaning Informations sur l'élimination des taches - Reinigungsinformationen

Articoli
Products
Articles
Artikel



Resistenza alle macchie
Stain resistance
Résistance aux taches
Fleckenbeständigkeit

ISO 10545-14

Silk

5

Grip

3



Visibilità delle impronte
Tread mark visibility
Visibilité des empreintes
Sichtbarkeit von Fußspuren

Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method
Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren

A

C











Facilità di pulizia
Ease of cleaning
Facilité d'élimination de la tache
Pflegeleichtigkeit

Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method
Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren

1

3

Caratteristiche Tecniche - Technical Characteristics Caractéristiques techniques - Technische Eigenschaften

Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahmefähigkeit	Carico di Rottura Breaking strength Force de rupture Bruchlast		Durezza superficiale Surface hardness Dureté superficielle Ritzhärte der Oberfläche	Resistenza all'usura da calpestio Resistance to trampling wear Résistance à l'usure due au piétinement Abriebfestigkeit	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical etching Résistance chimique Beständigkeit gegen Chemikalien	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschfestigkeit	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frost-beständigkeit
ISO 10545-3 	ISO 10545-4 	ASTM C 648 	EN 101 	ISO 10545-7 	ISO 10545-13 	ASTM C 1028 	ISO 10545-12 
≤ 0,05%	(Silk) ≥ 550 kg	(Silk) ≥ 1200 pounds	(Silk) MOHS 7	(Silk) PEI 4	(Silk) GLA-GHA (Grip) ULA-UHA	(Silk) ≥ 0,60 dry neolite ≥ 0,50 wet neolite	Ingelivo Frost proof Non gélifs Frostsicher

Ciclo Produttivo - Production process Processus de production - Herstellungsverfahren

Articolo Product	Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graph. Graph. Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Silk	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4.000 TON. 1 stampo per il 45 x 45	Fiammature, smalti a umido	24 per il 45 x 45	90 minuti 1270°C	Rettificata e bisellata
Grip	Sabbie quarzifere, feldspati, argille	-	-	-	90 minuti 1270°C	Rigata, rettificata e bisellata
Silk	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	4.000 TON. 1 form for size 45 x 45,	Shading effects, wet glazing	24 for size 45 x 45	90 minutes 1270°C	Rectified and Bevelled
Grip	Silica-quartz- aluminous clay	-	-	-	90 minutes 1270°C	Scratched, Rectified and Bevelled
Silk	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	4.000 TON. 1 forme pour le format 45 x 45	Flammages, Émaux umides	24 pour le 45 x 45	90 minutes 1270°C	Rectifiée et biseauté
Grip	Argiles silico- quartz - alumineuses	-	-	-	90 minutes 1270°C	Rayée, rectifiée et biseauté
Silk	Aluminium- Quarz , silikathaltige Tone , gefaerbte Oxyde	4.000 TON. 1 Pressform für das Format 45x45	Flämmungen, nasse Glasuren	24 für das 45 x 45	90 Minuten 1270°C	Geschliffen und schraeg abgekantet
Grip	Aluminium- Quarz , silikathaltige Tone	-	-	-	90 Minuten 1270°C	Gerillt, geschliffen und schraeg abgekantet

Garanzie e Certificazioni - Guarantees and certifications Garanties et Certifications - Garantien und Zertifikate

Garanzia Cotto d'Este:
Cotto d'Este Guarantee:
Garantie Cotto d'Este:
Cotto d'Este Garantie:



Certiquality-UNI



Silk.
44,2 x 44,2

N° P 0038

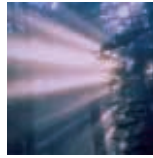
Ecologico:
Ecological:
Ecologique:
Ökologisch:



Prodotto nel rispetto dell' Ambiente
Produced in respect of the environment
Produit dans le respect de l'environnement
Umweltfreundliches Herstellungsverfahren

B U X Y

Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:



Bla UGL
Gres Porcellanato
Unglazed Impervious Porcelain Paver Tiles
Grès Cérame
Porzellanfeinsteinzeug, unglasiert

Articoli - Products - Articles - Artikel



Amande Naturale
Amande Nat. Rett.
Amande Lux



Cendre Naturale
Cendre Nat. Rett.
Cendre Lux

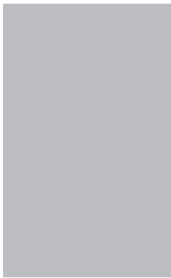


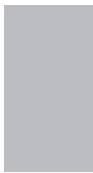

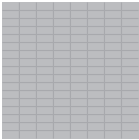




Caramel Naturale
Caramel Nat. Rett.
Caramel Lux






Noisette Naturale
Noisette Nat. Rett.
Noisettae Lux









Formati e spessori - Size and Thickness Formats et épaisseurs - Formate una Stärken

							
<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Tile Carreau Fliese	<i>Battiscopa</i> Skirting tile Plinthe Sockelleiste	<i>Gradino bordo</i> Thin Step Tread Nez de marche bord minche Dünne Stufenplatte
cm 59,4 x 119 (Nat. Rett. / Lux)	cm 59,4 x 89,2 (Nat. Rett. / Lux)	cm 59,4 x 59,4 (Nat. Rett. / Lux) cm 60 x 60 (Naturale)	cm 29,6 x 59,4 (Nat. Rett. / Lux)	cm 44,2 x 44,2 (Nat. Rett. / Lux) cm 45 x 45 (Naturale)	Mosaico Preincisa cm 44,2 x 44,2 (Lux)	cm 44,2 x 7,2 cm 59,4 x 7,2 (Nat. Rett. / Lux) cm 45 x 7,2 (Nat.) cm 60 x 7,2 (Nat.)	cm 34 x 44,2 (Nat. Rett. / Lux) cm 34 x 45 (Naturale)
Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4

Informazioni sulla Pulibilità - Information on cleaning Informations sur l'élimination des taches - Reinigungsinformationen

Articoli Products Articles Artikel	 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	 Visibilità delle impronte Tread mark visibility Visibilité des empreintes Sichtbarkeit von Fußspuren	 Facilità di pulizia Ease of cleaning Facilité d'élimination de la tache Pflegeleichtigkeit
Naturale, Nat. Rett.	ISO 10545-14 5	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren B	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren 2
Lux	5	A	1





Caratteristiche Tecniche - Technical Characteristics Caractéristiques techniques - Technische Eigenschaften

Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahmefähigkeit	Carico di Rottura Breaking strength Force de rupture Bruchlast		Durezza superficiale Surface hardness Dureté superficielle Ritzhärte der Oberfläche	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Widerstand gegen Tiefenabrieb	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical etching Résistance chimique Beständigkeit gegen Chemikalien	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschfestigkeit	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frost-beständigkeit	
ISO 10545-3 	ISO 10545-4 	ASTM C 648 	EN 101 	ISO 10545-6 	ISO 10545-13 	DIN 51130 ASTM C 1028 	ISO 10545-12 	
≤ 0,05%	≥ 550 kg	≥ 1200 pounds	MOHS 8	≤ 134 mm ³	ULA-UHA	Nat. / Nat. Rett. R 10 Lux -	Nat./Nat. Rett./Lux ≥ 0,60 dry neolite ≥ 0,60 wet neolite	Ingelivo Frost proof Non gélifs Frostsicher

Ciclo Produttivo - Production process Processus de production - Herstellungsverfahren

Articolo Product	Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graph. Graph. Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Buxy	<i>Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati</i>	4.000 TON. 3 stampi per il 45x45, 1 per il 60x60	<i>Fiammature, Sali solubili colorati</i>	36 per il 45 x 45, 12 per il 60 x 60	90 minuti 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rettificata Lux Lappata e Rettificata
Buxy	<i>Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides</i>	4.000 TON. 3 forms for size 45 x 45, 1 for size 60 x 60	<i>Shading effects, Soluble, coloured salts</i>	36 for size 45 x 45, 12 for size 60 x 60	90 minutes 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rectified Lux Honed and rectified
Buxy	<i>Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés</i>	4.000 TON. 3 formes pour le format 45 x 45, 1 pour le 60 x 60	<i>Flammages, Sels colorés et solubles</i>	36 pour le 45 x 45, 12 pour le 60 x 60	90 minutes 1230°C	Naturale - Nat. rett. Rectifiée Lux Adoucie et rectifiée
Buxy	<i>Aluminium- Quarz , silikathaltige Tone , gefärbte Oxyde</i>	4.000 TON. 3 Pressformen für das Format 45x45, 1 für das 60x60	<i>Flämmungen, Loesbare farbige Salzen</i>	36 für das 45 x 45, 12 für das 60 x 60	90 Minuten 1230°C	Naturale - Nat. rett. Geschliffen Lux Halb-polirt und Geschliffen

Garanzie e Certificazioni - Guarantees and certifications Garanties et Certifications - Garantien und Zertifikate

<p>Garanzia Cotto d'Este: Cotto d'Este Guarantee: Garantie Cotto d'Este: Cotto d'Este Garantie:</p>	 <i>Residenziale e Pubblico Residential and Public Résidentiel et Public Object- und Wohnbereich</i>	<p>Certiquality-UNI</p>  Nat. Rett. / Lux 44,2 x 44,2 29,6 x 59,4 59,4 x 59,4 N° P 0083	 CSTB U4P4E3C2 (Noisette Lux 44,2 x 44,2)	<p>Ecologico: Ecological: Ecologique: Ökologisch:</p> <p style="text-align: right;"><i>Prodotto nel rispetto dell' Ambiente Produced in respect of the environment Produit dans le respect de l'environnement Umweltfreundliches Herstellungsverfahren</i></p>	
---	--	---	--	--	---

BUXY FLAMMÈ

Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Conforme: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:
 Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1:



Bla UGL
Gres Porcellanato
Unglazed Impervious Porcelain Paver Tiles
Grès Cérame
Porzellanfeinsteinzeug, unglasiert

Articoli - Products - Articles - Artikel



Cendre Nat. Rett.
Cendre Lux



Graphite Nat. Rett.
Graphite Lux








Formati e spessori - Size and Thickness Formats et épaisseurs - Formate una Stärken

<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Mattonella</i> Floor tile Carreau Fliese	<i>Battiscopa</i> Skirting tile Plinthe Sockelleiste	<i>Gradino bordo</i> Thin Step Tread Nez de marche bord minche Dünne Stufenplatte	<i>Copribordo</i> L-shaped piece Finissage Schenkelplatte
cm 59,4 x 59,4	cm 39,6 x 59,4	cm 29,6 x 59,4	cm 19,6 x 59,4	cm 29,6 x 39,6	cm 29,6 x 29,6	cm 29,6 x 19,6	cm 59,4 x 7,2	cm 29,6 x 33	cm 29,6 x 16 x 3,8 (Nat. Rett.)
Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,4	Sp./Thick. Ep./Stärke cm 1,2

Informazioni sulla Pulibilità - Information on cleaning Informations sur l'élimination des taches - Reinigungsinformationen

Articoli Products Articles Artikel	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	Visibilità delle impronte Tread mark visibility Visibilité des empreintes Sichtbarkeit von Fußspuren	Facilità di pulizia Ease of cleaning Facilité d'élimination de la tache Pflegeleichtigkeit
Naturale Rettificata	ISO 10545-14 5	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren B	Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren 2
Lux	5	A	1

Caratteristiche Tecniche - Technical Characteristics Caractéristiques techniques - Technische Eigenschaften

Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahmefähigkeit	Carico di Rottura Breaking strength Force de rupture Bruchlast		Durezza superficiale Surface hardness Dureté superficielle Ritzhärte der Oberfläche	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Widerstand gegen Tiefenabrieb	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical etching Résistance chimique Beständigkeit gegen Chemikalien	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschfestigkeit			Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit
ISO 10545-3 	ISO 10545-4 	ASTM C 648 	EN 101 	ISO 10545-6 	ISO 10545-13 	DIN 51130 Nat. Rett. R 12 Lux LUX R 10	DIN 51097 Nat. Rett. C Lux -	ASTM C 1028 Nat. Rett./Lux ≥ 0,60 dry neolite ≥ 0,60 wet neolite	ISO 10545-12  Ingelivo Frost proof Non gélifs Frostsicher
≤ 0,05%	≥ 550 kg	≥ 1200 pounds	MOHS 9	≤ 134 mm ³	ULA-UHA				

Ciclo Produttivo - Production process Processus de production - Herstellungsverfahren

Articolo Product	Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graph. Graph. Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberflächen
Buxy Flammé	Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4.800 TON. 1 Pressatura 6.200 TON. 2 Pressatura 3 stampi per il 60 x 60	Miscela di argille colorate, Fiammature, Sali solubili, Minerali e Graniglie colorate	48 per il 60 x 60	90 minuti 1230°C	Nat. rett. Lux Rettificata Lappata e Rettificata
Buxy Flammé	Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	4.800 TON. 1 Pressing 6.200 TON. 2 Pressing 3 formes for size 60 x 60	Mixture of coloured clay, Shading effects, Soluble, coloured salts	48 for size 60 x 60	90 minutes 1230°C	Nat. rett. Lux Rectified Honed and rectified
Buxy Flammé	Argiles silico- quartz - alumineuses, oxydes colorés	4.800 TON. 1 Compression 6.200 TON. 2 Compression 3 formes pour le 60 x 60	Mélange d'argiles colorées, Flammages, Sels solubles, Minéraux et grés colorés	48 pour le 60 x 60	90 minutes 1230°C	Nat. rett. Lux Rectifiée Adoucie et rectifiée
Buxy Flammé	Aluminium- Quarz , silikathaltige Tone , gefärbte Oxyde	4.800 TON. 1 Pressung 6.200 TON. 2 Pressung 3 Pressformen für das Format 60 x 60	Mischung von gefärbten Tone, Flämmungen, Loesbare farbige Salzen	48 für das 60 x 60	90 Minuten 1230°C	Nat. rett. Lux Geschliffen Halb-poliert und Geschliffen

Garanzie e Certificazioni - Guarantees and certifications Garanties et Certifications - Garantien und Zertifikate

Garanzia Cotto d'Este:
Cotto d'Este Guarantee:
Garantie Cotto d'Este:
Cotto d'Este Garantie:



Residenziale e Pubblico
Residential and Public
Résidentiel et Public
Object- und Wohnbereich

Ecologico:
Ecological:
Ecologique:
Ökologisch:



Prodotto nel rispetto dell' Ambiente
Produced in respect of the environment
Produit dans le respect de l'environnement
Umweltfreundliches Herstellungsverfahren

GRECHE E CENTRI PAVIMENTALI
 PER INTERNI
 DECORATIVE BORDERS AND FLOOR CENTERS
 FOR THE INTERIOR
 FRISES ET DECORS
 POUR L'INTERIEUR
 BORDUEREN UND EINSTAZDEKORE
 FUER INNENBEREICH

MARMO BIANCO CARRARA



Tozzetto
 cm. 4 x 4 x 1,3



Listello
 cm. 22 x 4 x 1,3

Angolo Buxy
 5,6 x 5,6 x 1,4

Greca Link
 5,6 x 44,2 x 1,4



Greca Buxy
 5,6 x 44,2 x 1,4

Angolo Link
 5,6 x 5,6 x 1,4



Dado Steel
 cm. 4 x 4 x 1,32



Listello Steel
 cm. 1,2 x 12 x 1,32



Grigio Casentino
 cm. 29,6 x 3 x 1,3



Listello Glass
 cm. 1,5 x 43,8 x 1



Listello Wengè
 cm. 1 x 29,6 x 1,3



Listello Acciaio
 cm. 1 x 59,4 x 1



Listello Rovere
 cm. 44,2 x 4 x 1,3



Listello Linea
 cm. 0,3 x 44,2 x 1,4

Confezioni - Packaging - Emballages - Verpackungen

Formati	Pezzi per scatola	Mq per scatola	Kg per scatola	Scatole per pallet	Mq per pallet	Kg per pallet
Sizes	Pieces per box	Sq.mt.per box	Kg per box	Boxes per pallet	Sq.mt. per pallet	Kg per pallet
Format	n° pièces par boîte	M ² par boîte	KG par boîte	Cartons par palette	M ² par palette	KG par palette
Format	Stücke pro Karton	Qm. pro Karton	Kg pro Karton	Karton pro Palette	Qm. pro Palette	Kg pro Palette
cm. 119x59,4x1,4	40	28,3	888	1	28,3	888
cm. 89,2x59,4x1,4	40	21,2	665,6	1	21,2	665,6
cm. 60x60x1,4 / 59,4x59,4x1,4	3	1,080 / 1,058	36,6 / 32,5	24	25,9 / 25,392	878 / 780
cm. 45x45x1,4 / 44,2x44,2x1,4	5	1,012 / 0,977	31,5 / 30,4	26	26,3 / 25,4	819 / 791
cm. 30x30x1,4 / 29,6x29,6x1,4	7	0,630 / 0,613	20,4 / 18,5	60	37,8 / 36,8	1.224 / 1.113
cm. 14x43,8x1,4	12	0,736	23,9	33	24,28	788
cm. 14x43,8x1,0	15	0,920	20,5	33	30,35	676,5
cm. 39,6x59,4x1,4	4	0,941	29,0	24	22,59	696
cm. 29,6x59,4x1,4	6	1,055	32,5	32	33,8	1.040
cm. 19,6x59,4x1,4	10	1,16	32,5	30	34,9	975
cm. 29,6x39,6x1,4	6	0,703	25,19	48	33,75	1.209
cm. 19,6x29,6x1,4	14	0,812	25,0	42	34,104	1.050
Pavè cm. 14,2x14,2x1,4	26	0,525	16,8	64	33,60	1.075
Ciottoli cm. 6,8x6,8-6,8x14,1-14,1x14,1-14,1x21,4x1,4	48	0,772	23,4	48	37,056	1.123
Battiscopa cm. 7,2x45x1,4 / 7,2x44,2x1,4	15	6,75 ml. / 6,63 ml.	14,25	28	189 ml. / 185,64 ml.	399
Battiscopa cm. 7,2x60x1,4 / 7,2x59,4x1,4	9	5,4 ml. / 5,35 ml.	14,58	24	129,60 ml. / 128,30 ml.	349,92
Battiscopa cm. 8x30x0,9	34	10,2 ml.	14,79	34	346,8 ml.	503
Battiscala Dx/Sx cm. 40,5x21x8/0,9	10	-	7,5	50	500 pz.	375
Gradino Bordo cm. 45x45x1,4	5	-	31,5	26	130 pz.	819
Gradino Bordo cm. 40x45x1,4 / 40x44,2x1,4	5	-	28,5	26	130 pz.	741
Gradino Sottile Bordo cm. 34x44,2x1,4	5	-	23,8	24	120 pz.	571,2
Gradino Angolare cm. 40x40x1,4	5	-	25,8	26	130 pz.	671
Gradone Toro Bordo/ Angolare cm. 30x33x3,5 / 33x33x3,5	2	-	12 / 12,48	68	136 pz.	816 / 848,64
Copribordo cm. 15x30x3,8/1,2	8	0,360	10	33	264 pz.	330
Copribordo cm. 16x29,6x4,5/1,4	8	0,384	16	33	264 pz.	330

BLUESTONE IVORYSTONE PIETRATECH INSTYLE BUXY

*nuove*superfici
*new*surfaces
*nouvelles*surfaces
*neue*oberflaeche

n4

Stampato nel Maggio 2005

Printed in May 2005

Imprimé au mois de Mai 2005

Printed in Mai 2005

realizzazioni&referenze
realisations&references
realisations&références
realisierungen&referenzen

COTTO D'ESTE[®]
Nuove Superfici



Via Emilia Romagna, 31
41049 Sassuolo (MO) Italy

tel. +39 0536 814911

fax +39 0536 814918

cottodeste.it